









## نکوداشت استاد دکتر محمدسعید تسلیمی در خانه اندیشمندان علوم انسانی

آیین نکوداشت دکتر محمد سعید تسلیمی استاد مدیریت دولتی با گرایش توسعه سازمانی با حضور جمعی از استادان دانشگاه اندیشمندان و متخصصان رشته‌های مدیریت در سالن فردوسی خانه اندیشمندان علوم انسانی تهران برگزار شد.

به گزارش خبرنگار ما، دکتر محمد فرهادی وزیر سابق علوم، گفت: وی یک فردی در این آیین دکتر محمد سعید تسلیمی را مرد علم و عمل نامید و گفت: وی وقتی به عنوان قائم مقام وزارت علوم منصوب شد همه کارهای سخت را به‌عهده می‌گرفت.

وی تدوین برنامه‌های راهبردی توسعه آموزش عالی و ساماندهی و پیش آموزش عالی را اقدامات اساسی و بنیادی دکتر تسلیمی خواند و گفت: وی حتی برای اقتصاد مقاومتی طرح جامع و جالبی نوشته بود که متأسفانه به‌رم ارجاع به مراکز ذیربط انتقال شد.

دکتر فرهادی از عمل، دانش، برادری و سکوت دکتر تسلیمی در همه موارد علمی و اجرایی تمجید کرد و یادآور شد: او یک معلم طالع، با اخلاق و باوقار است که همیشه

از حق خود می‌گذرد و باید چنین شخصیت‌هایی به عنوان الگو برای جوانان معرفی شوند.

پراساس این گزارش سید محمود داعبی مدیر مسئول رسانه اطلاعات نیز با تشریح خاطرات خود از دکتر محمدسعید تسلیمی در مجلس سوم، طی سخنانی خف و دو حلیت از پیامبر اکرم (ص) در یک موضوع روایت شده که ستمن را با آنها شروع می‌کنم: «آقا فراسه المؤمن فانه ينظر بؤروالله» و «احدروا فراسه المؤمن فانه ينظر بنسرو الله» و «ينظر توفيق الله، فراست» را ازبکری و هوشیاری و درایت مردم پنهانی از روی طواهر اسوره معنی کرده‌اند و حضرت در اینجا می‌فرماید که مؤمن چیزها را با نور خدا می‌نگرد و با توفیق و یاری خداوند شدن می‌گوید. قطعا تعقل و خردورزی و استفاده درست و به‌موقع

از تجارب بشری، یکی از مهم‌ترین

مصادیق نور خداست و من چون

چند سالی توفیق مھکاری را آفای

دکتر تسلیمی را در دور سوم مجلس شورای اسلامی دیدم و در ۶ دقیقه زمان دیگر به سازماندهی بهینه برای مقابله با هر نوع تجاوز احتمالی مجده دستور ایشان را به نقل از روزنامه اطلاعات سال ۱۳۴۷ بازخوانی کنم و می‌تعارف، برتر از هر تعریف دیگری به ممکن است در این جلسه از عزیزمان بشود، از او تعریف کنم چرا که به فرموده حکیم فردوسی:

خود بهتر از هر چه ایزد باد خرد زهمای و خرد دلگشای خرد دست کبره به هر دو در ساری کسی کو خرد را ندارد ز پیش

دلش گردد از کُردِ خویش، ریش خرد چمن جان است چون بکری تو بی‌چشم، شادان، جهان بسیری سخنرانی آن روز دکتر تسلیمی،

نماینده تهران در چند محور بود که گذرا به آنها اشاره می‌کنم. او در بیان اهمیت نگاه به آینده، به اهمیت نگاه به آینده اشاره می‌کند تا به هر حلیه، از انسان‌های راه و ازاده، نظریه‌ها را به سوی خود گرایش دهد».

۱۳ آینده‌نگری و آینده‌شناسی از موضوعات مهمی است که شاید بشود گفت از ملزومات پیشرفت واقعی

است و بدون برخورداری از آن، نمی‌توان چشم‌انداز درستی را تعیین کرد؛ به‌ویژه در دوره‌ای که تازه جنگ تمام شده بود و امام(ره) و هم‌عصران

کلی برای بازسازی داده بودند. دکتر تسلیمی در این خصوص می‌گوید:

«بر مسئولان و مدیران کشور لازم است که بیش از هر زمان، به

سرسوی فرهنگی، هنری، دکتر

نوش آفرین ضروری عضو هیأت مدیره

شورای کتاب‌کودک با آرزوی تخصیص

کتابخانه‌های آموزشی و ورزشی به

فرهنگنامه کودکان و نوجوانان دیزیز

در مراسم پنجاه و پنجمین سالگرد

تأسیس کشورا که در کانون پرورش

فکری کودکان و نوجوانان برگزار

شد. گفت: شدن شور و تاب

متنشر خواهد شد و اکنون در سازمان

فرهنگنامه، کارهای جلدهای هجده و

نوزده و سیست در حال انجام است

و فرهنگنامه هم را بعد مالی و هم

کارشناسی به جامعه نیازمند است. وی

افزود: نماینده ما به عنوان نویسنده

جایزه هانس کریستین آندرسن، فرستاد

حسن‌زاده، به‌عنوان یکی از پنج نویسنده

برتر انتخابی شده است.

بنابراین گزارش، انصاری درباره

فعالیت‌های شورای کتاب کودک افزود:

در کتابخانه بین‌المللی مونخ، جمشید

خانیان به عنوان میهمان شایسته شده

است. اینجانب علی بوزنی به عنوان

دور بی‌پای تصویرگری براتیسلاوا و

سویزی سولیم برای معرفی توران

مهرمادی، در بحث قصه‌گویی دیجیتال

تأمل شورا است.



دکتر محمد فرهادی



دکتر حسن عابدی جعفری



دکتر توکلی



دکتر جعفر امتهکار

منش‌های مختلف (از قبیل روستایی و شهری، در حال تحصیل و دور و آمادگی متناوب با هر وضعیت را در امور تحت مدیریت خود به‌وجود آورد. طرح مسلم این است که سیاست‌ها و طرح‌های بازسازی باید بر پایه آینده‌نگاری، هرچه جامع‌تر، تدوین و عملی شوند».

برادر عزیزم در اینجا گریزی

می‌زند به «مفسدان اقتصادی، اعم

از مجترکان، کارگرفروشان و کسانی

که به اظهار خودشان‌پارشدن را

بسته‌اند و هنوز هم مشغولند و به

قیمت حسرت مردم بدیا خاسته،

به زرانلودی و تکتار پرداخته‌اند و

شکمشان از مال دیگران امان کرده،

با توجه به اینکه برخورد مهارتمند

هم از سوی صاحبان کشور، نسبت

به جرایم خود مشاهده نکردند،

بعضا سرمست هستند. اگر به این

دلسوزی‌ها و هشدارها عمل شده

بود، آیا ماجراهای ۴هزار میلیاردی

و ۱۲هزار میلیاردی و چندین و چند

که از آن به شبه‌جنگ و شبه‌صلح هم

یاد می‌شود، گفت: در این موقعیت،

لازم است فرماندهان و دلاوران

عرصه‌های دفاع مقدس، به‌ر چند

زمان دیگر به سازماندهی بهینه برای

مقابله با هر نوع تجاوز احتمالی مجده

استکبار ببینیدند و عنایت‌داشته‌باشند

که در دنیا یاباید معاصر، آنچنان

به شرایطی پی‌وودن نیازمده است که بشود

به میناق‌های سازمان‌های بین‌المللی

اعتماد کرد در دنیایی که الفاظ معانی

خود را از دست داده‌اند، سبعت

مرتفی با غصب عناوین بشردوستانه،

انسان‌نمایی می‌کند تا به هر حلیه، از

انسان‌های راه و ازاده، نظریه‌ها را به

سوی خود گرایش دهد».

۱۳ آینده‌نگری و آینده‌شناسی از

موضوعات مهمی است که شاید بشود

گفت از ملزومات پیشرفت واقعی

است و بدون برخورداری از آن، نمی‌توان

چشم‌انداز درستی را تعیین کرد؛ به‌ویژه در دوره‌ای که تازه جنگ

تمام شده بود و امام(ره) و هم‌عصران

کلی برای بازسازی داده بودند. دکتر

تسلیمی در این خصوص می‌گوید:

«بر مسئولان و مدیران کشور لازم

است که بیش از هر زمان، به

سرسوی فرهنگی، هنری، دکتر

نوش آفرین ضروری عضو هیأت مدیره

شورای کتاب‌کودک با آرزوی تخصیص

کتابخانه‌های آموزشی و ورزشی به

فرهنگنامه کودکان و نوجوانان دیزیز

در مراسم پنجاه و پنجمین سالگرد

تأسیس کشورا که در کانون پرورش

فکری کودکان و نوجوانان برگزار

شد. گفت: شدن شور و تاب

متنشر خواهد شد و اکنون در سازمان

فرهنگنامه، کارهای جلدهای هجده و

نوزده و سیست در حال انجام است

و فرهنگنامه هم را بعد مالی و هم

کارشناسی به جامعه نیازمند است. وی

افزود: نماینده ما به عنوان نویسنده

جایزه هانس کریستین آندرسن، فرستاد

حسن‌زاده، به‌عنوان یکی از پنج نویسنده

برتر انتخابی شده است.

بنابراین گزارش، انصاری درباره

فعالیت‌های شورای کتاب کودک افزود:

در کتابخانه بین‌المللی مونخ، جمشید

خانیان به عنوان میهمان شایسته شده

است. اینجانب علی بوزنی به عنوان

دور بی‌پای تصویرگری براتیسلاوا و

سویزی سولیم برای معرفی معرفی توران

مهرمادی، در بحث قصه‌گویی دیجیتال

تأمل شورا است.



گنج‌گاه گی‌هنگی

بر پای نمایشگاه عکس‌های حمید رضانجف زاده

در نگارخانه مجتمع فرهنگی هنری فجر

به مناسبت هفته فرهنگ

نمایشگاهی از عکس‌های حمیدرضا

نجف زاده جوان ترین خبرنگار عکاس

دفاع مقدس، به همت فرهنگسرای بهمن

فرهنگم فرهنگی هنری فجر تا ۱۳همن

دایر خواهد بود.

حمید رضانجف زاده شهری دانش‌

جوهر بود. چهارده سالگی

در پیوست عملیات دفاع مقدس شرکت

کرد.نجف زاده نرغال مسابقات عکس

مطلوعت کشور، برنده دوره نمایشگاه

عکس‌پوستکوزی‌زاده،نفرین‌گریدهمجتمع

هنروادبیات دفاع مقدس، نفربرگزیده

نمایشگاه عکس نماز و نفربرگزیده نمایشگاه عکس امادونجات است.

او دبیرسوی عکس روزنامه های کیهان وافرینش بوده و گزارش‌های تصویری

از او کشورسای عرستان، قرآن‌مازی،تایلندسوریه درمطبوعات کشوربه چاپ

رسیده است.وی درعملیاتچنگوله، خیبر،کربلای یک،دو،چهار،پنج،والفجرپنج،

والفجرهشت، مرصاد، و...محشوری لغال داشته است.

نظام جمال شناسی شعر شناسی شعر سازی امروز در مرکز فرهنگی

نشدت بررسی نظام جمال شناسی شعر سازی امروز در مرکز فرهنگی

شهر کتاب برگزار می‌شود.

این نشست که هفدهمین برنامه از سری نشست‌های درسنگفراهای

درباره سنایی است، با سخنرانی علی اصغر ارجی پژوهشگر و مدرس دانشگاه

## اخبار داخلی

## نکوداشت استاد دکتر محمدسعید تسلیمی در خانه اندیشمندان علوم انسانی

خسنگی‌ناپذیر دکتر تسلیمی به قانون تبدیل شد و بسیاری از مشکلات جامعه را برطرف کرد.

دکتر مظفرزاده که در وزارت

آموزش و پرورش در سال‌های اول

انقلاب با دکتر تسلیمی همکار بوده

است نیز در این پائل مسائل اخلاقی

را شاه بیت شخصیت این استاد

فره‌پخته‌نامهید و گفت: او نه تنها

مقید به احکام اسلامی است بلکه

فردی منطقی و جدی ولی خوش

برخورد بوده که همیشه از وقت

درست استفاده می‌کند و به دیگران

احترام می‌گذارد.

به گفته وی سلامت نفس،

عدم تکلف، ساده‌زیستی و ثبات

نهیته است و جا داشته و دارد که

بسه آنها توجه جدی کنیم؛ به قول

حکیم سنایی:

آنچه در آینه، جوان بیند

پیر در خشت خام، آن بیند

البته پیر خرد، و گرنه اخلاقی را

هنوز هم جواندل هستند. سخن

را بسا حدیث آغاز کرد. مجازه

می‌خواهم که با حدیث تمام کنم. از

امیرالمؤمنین علیه‌السلام روایت شده

است: «اتقوا ظنون انفسکم فان الله

تعالی جعلی الظنون علی الناسهم»

چه بسیار مال‌اندیشی و آخریتی که

در کلام مؤمنان زیر نهفته است،

زیرا خداوند حق را بر زبان‌شان

جاری می‌کند.

بنابراین گزارش در این آیین دو

پائل جداگانه نیز با شرکت تسلیمی

و شاگردان دکتر محمدسعید تسلیمی

برگزار شد و ابعاد مختلف شخصیت

برای دانشجویان فراهم می‌ساخت

و از جمله کسانی بود که همیشه

را رشته مدیریت در مقابل همه‌ها

دفاع می‌کرد. دکتر ابراهیم شیخ معاون

توسعه منابع استرادی شهرداری تهران

به‌عنوان آخرین سخنران این پائل با

ذکر خاطراتی از دکتر تسلیمی بر

تأثیر شگرف رفتار و کلام او در تغییر

نگاه و اخلاق افراد تأکید کرد.

دکتر حسن عابدی جعفری

مدیر مرکز گردولتی توسعه فراگیر

مسائل اداری هم در این آیین

گفت: از میان همه ویژگی‌های دکتر

تسلیمی یک نکته لازم است گفته

شود و این است که ویژگی وی رفتار

از پاکدستی مثل نماز خواندن، برپا

داشتن پاکدستی مثل برپاداشتن نماز

در محفظه‌ای آموشی است.

وی افرادی مانند دکتر تسلیمی

را سوهایی از پاکدستی در جامعه

امروز ایران خواند و افزود: ما باید

حرکتی در جامعه راه بیندازیم و به

مدیرانی که دکتر تسلیمی که چهار

دهه پاکدست باقی ماندند به عنوان

مروجان پاکدستی لوح، تدنیس یا

نشانی را تقدیم کنیم.

دکستر جعفر آهنگساز دبیر

گروه مدیریت و حسابداریی خانه

اندیشمندان علوم انسانی نیز در این

آیین با تشریح فعالیت‌های این خانه

از دکتر تسلیمی به عنوان چه‌های

ماندارک و پیشرو در اخلاق و رفتار

نام برد.

دکتر توکلی نایب رئیس انجمن

علمی مدیریت رفتار سازمانی هم در

این آیین علم، هم سکوت را و هم

ویژگی‌های دکتر تسلیمی خواند.

در پایان این آیین دکتر محمد

سعید تسلیمی طی سخنان گزاه‌ی

که هو علم‌ها برگزار کننده این آیین

تقدیر و تشکر کرد.

و طاب نوشته معصومه پورطهریان،

سمین قدیری، سوده سالم، سمعی،

مسعود نظر، پریسا پهلوان، سوزان

حبیبی، از جمله تقدیرشدگان مراسم

دیروز بودند.

سوده سالم در این برنامه گفت:

تمام سعی من این بود که در ارکستر

ایران‌یزم برای شورا تونویز و این لوح

متعلق به خانواده هوشمندان نقره این

ارکستر است.

سپس ملیحه پیشداد مدیر خانه

کتابدار درباره فعالیت این نهاد سخنرانی

کرد.

جمیله سنجری نیز درباره

وضعیت کتاب کودک در سال ۱۳۹۵

گزارش داد.



## رکورد تولید و صادرات محصولات پتروشیمی شکسته شد

در ۱۰ ماهه نخست امسال ۱۸/۵ میلیون تن محصول پتروشیمی به ارزش تقریبی ۹/۶ میلیارد دلار به بازار جهانی صادر شد تا رکورد جدید تولید و صادرات این محصول ثبت شود.
تولید تجاری از فاز سوم توسعه پتروشیمی پردیس، در ۱۰ ماهه نخست امسال رکورد تولید و صادرات پتروشیمی کشور شکسته شد.بر این اساس در ۱۰ ماهه نخست امسال بیش از ۲۴ میلیون و ۲۰۰ هزار تن محصول پتروشیمی و پلیمری در ایران تولید شده که این میزان بالغ بر ۱۸ میلیون و ۵۸۸ هزار تن محصول پتروشیمی به بازارهای جهانی صادر شده است.علاوه بر این ارزش آرزى، صادرات محصولات پتروشیمی ایران در ۱۰ ماهه نخست امسال به ۹ میلیارد و ۶۹۰ میلیون دلار رسیده که در مقایسه با مدت مشابه پارسال درآمد آرزى کشور از محل صادرات محصولات پتروشیمی و پلیمرى بالغ بر ۲ میلیارد و ۳۰۰ میلیون دلار افزایش را نشان می دهد.

## فرار مالیاتی معامله کنندگان ارز سخت تر می شود

سنگجوی بانک مرکزی گفت؛ با افزایش ارزش دلار، فرار مالیاتی به شدت سخت تر می شود.
افزود: پراساس اعلام وزارت امور اقتصادی و دارایی، جمع آوری شده از بازار ارز تعداد محدودی از معامله گران اعم از اشخاص حقیقی و حقوقی است.
حجم بالایی از معاملات را انجام داند و دلارهای خریداری شده را وارد چرخه بازار نکرده اند؛ بنابر این ضروری است برای دریافت مالیات

و ی با اشاره به اینکه گاهی مطرح می شود دولت به دنبال افزایش نرخ ارز است که این سخن‌ها بسیار تعجب آور است،

دستبراره رابطه علت – معلولی نرخ ارز و تورم تخریب می شود.

در صورتی که نرخ ارز در بلند مدت افزایش نیابد، تورم به شدت بالا می رود.
نرخ ارز در بلند مدت افزایش نیابد، تورم به شدت بالا می رود.
نرخ ارز در بلند مدت افزایش نیابد، تورم به شدت بالا می رود.
نرخ ارز در بلند مدت افزایش نیابد، تورم به شدت بالا می رود.
نرخ ارز در بلند مدت افزایش نیابد، تورم به شدت بالا می رود.
نرخ ارز در بلند مدت افزایش نیابد، تورم به شدت بالا می رود.
نرخ ارز در بلند مدت افزایش نیابد، تورم به شدت بالا می رود.
نرخ ارز در بلند مدت افزایش نیابد، تورم به شدت بالا می رود.
نرخ ارز در بلند مدت افزایش نیابد، تورم به شدت بالا می رود.
نرخ ارز در بلند مدت افزایش نیابد، تورم به شدت بالا می رود.

## دکتر کلاتری: سوخت خودروها بالاترین نقش را در آلودگی هوای کلانشهرها دارد

کیفیت سوخت و نقص موتورخودروها در احتراق آن بالاترین نقش را در آلودگی هوای کلانشهرها دارد.
دکتر عیسی کلاتری معاون رئیس جمهوری و رئیس سازمان حفاظت محیط زیست دیروز در مراسم آذاری به کار دشمن همایش بین المللی موتورهای درون سوخت و نفت و فست نمایشگاه بین المللی موتور تهران با بیان اینکه دکل محیط زیست کشور مناسب نیست، گفت: در حال حاضر تغییرات اقلیمی، خشکسالی و نجات آن گریبانگیر محیط زیست کشورمان شده است و دیگران وضع را به گونه ای نگذاشته اند که بتوانیم به بهتر از گذشته پیش بپی کرد.

رفتن با بیان این که امسال حدود ۱۳ درصد آمواژن از آلودگی به مدرسه به دلیل آلودگی کارخانه‌ها، در حال است که بیشتر این آلودگی ناشی از خودروهای آلاینده غیراستاندارد بوده است، گفت: صنایع خودروسازی داخلی با ۷۰ هزار میلیارد تومان گردش مالی اجازه نفس کشیدن به سایر بخش‌ها را نمی دهد. کلاتری با اشاره به کیفیت سوخت‌های مورد استفاده در خودروها اظهار داشت: در زمستان سه عمده ای از آلودگی کلان شهرها ناشی از خودروهای فرسوده و دیرلی است اما با گرم شدن هوا خودروهای پزینی جای این خودروها را می گیرند.

وی یکی از آلودگی‌های فعلی رئیس جمهوری به تلاش برای کاهش آلودگی هوا خواند و گفت: این معضل به طور حتم با تعارف درست شدن نیست. تاکنون همواره در برابر اقدامات جدی ارزی برای بهره گیری بیشتر از سوخت خودروها صورت گیرد.

مهندس مصطفی میر سلیم رئیس این همایش هم گفت: ۸۰ درصد آلودگی‌های هوا مربوط به خودروها است. همچنین کاهش

## گلایه وزیر راه و شهرسازی از روند خصوصی سازی در کشور

بسیست و پنجمین همایش ارگان‌های دریایی کشور دیروز با حضور وزیر راه و شهرسازی، فرمانده نیروی دریایی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، مدیرعامل سازمان بندر و دریانوردی و دیگر دست‌اندرکاران و فعالان بخش‌های خصوصی و غیردولتی فعال در حوزه دریا و بندر در تهران برگزار شد.

به گزارش خبرنگارگا، این همایش قرار بود هفته دوم بهمن در چابهار برگزار شود که به دلیل بارش برف در نیمه شمالی کشور و ابطال پروازها منجر به لغو این همایش در چابهار شد.
دکتر عباس احمد اخوندی وزیر راه و شهرسازی در آغاز این همایش با گلایه از روند خصوصی سازی در کشور گفت: از ابتدای خصوصی‌سازی تا اواخر سال ۸۶ حدود یک میلیارد دلار از کابانشت صنعتی دولتی ایران واگذار شد و در دو سال فعالیت دولت دم هم حدود ۹۹ میلیارد دلار ابلاشت صنعتی ایران واگذار شد، اما آیا آنچه که انجام گرفته است، مفهوم خصوصی‌سازی واقعی است؟

وی ادامه داد: به نظری می‌رسد واگذاری کاملاً غیررقابتی و تحت عنوان پرداخت دیون دولت، خصوصی سازی نیست تا بخشی از دارایی‌های صنعتی دولت به‌عنوان ارگانی پاسخگو به بخش‌های شبه دولتی بخش‌های واگذار شود، بنابراین نمی‌توان از این خصوصی‌سازی دفاع کرد.
وزیر راه و شهرسازی تصریح کرد: در قیمت‌گذاری در بازار رخ داد و نه فرایند رقابتی شکل گرفت؛ بنابراین مفهوم استقرار نهادهای رقابتی در ایران شکل نگرفت و این خصوصی‌سازی جای تأمل دارد.
سردار فردی در این همایش دریایی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی هم در این همایش با اظهار گلایه از نبود حمایت لازم از فعالیت بخش خصوصی در صنعت کشتیرانی و رانندگی گفت: چنین پیش نمی‌ده اعضای دولت غیر از رئیس‌جمهوری برای راه‌اندازی شرکت‌های گردشگری دریایی در کیش جمع شدند تا بخش خصوصی این پروژه را توسعه دهد، اما با یک تغییر مدیریت در سازمان منطقه آزاد کیش، حمایت‌ها به فراموشی سپرده شد و بخش خصوصی به خاک سپاه نشست.

وی افزود: متأسفانه ما فقط راجع به توسعه دریامحور صحبت می‌کنیم و فقط ادعای حمایت از بخش خصوصی را داریم، اما در عمل حمایت از جنبانی از بخش خصوصی انجام نمی‌شود.
سردار فردی با تاکید بر اینکه ما در خلیج فارس و دریا عمان اعمال حاکمیت کرده‌ایم، گفت: بر اساس مصوبه شورای عالی امنیت ملی، کشتی‌های مربوط به آمریکا و کشورهای تحت امر آمریکا برای عبور از خلیج فارس فقط از آبراهه که ما برای آنها تعیین کرده‌ایم تردد می‌کنند و اجازه تردد ندارند.

وی افزود: طبق کنوینسیون‌های بین‌المللی کشورهای خارجی باید رعایت قانون عبور بی‌ضرر داشته باشند که رعایت نمی‌کنند، کشتی‌های کشورهای غیر از آمریکا و آمریکا را به دریای عمان می‌فرستند که در حالی که طبق روال بین‌المللی این کارها برعهده سازمان بندر و دریانوردی است و انتظار داریم طبق ابلاغیه‌ای که ۵ روز پیش برای مدیرعامل سازمان بندر و دریانوردی ابضا کردیم، در این حوزه، سازمان بندر یای کار پایدار.

فرمانده نیروی دریایی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی افزود: از طرف هوا و دریا هرگونه تخلف در حوزه محیط زیست که از سوی کشتی‌ها رخ دهد را رصد می‌کنیم و اقدامات مستندسازی می‌داریم، اما اعمال قانون در این حوزه برعهده سازمان‌بندر و دریانوردی است، البته اگر حکم صادر شود ما با قدرت آن را اجرا می‌کنیم.وی به توقف کشتی مرسک توسط نیروی دریایی سپاه در دو سال گذشته اشاره کردو گفت: در حالی که دو نان آمریکایی و هواپیمای آمریکایی مواظب این کشتی بودند از آنها استقامتیم که دخالت نکنند و کشتی را توقیف کردیم، بنابراین ضرورت

دارد اعمال حاکمیت با قدرت انجام شود.معماد راستاد معاون وزیر راه و شهرسازی و مدیرعامل سازمان بندر و دریانوردی در این همایش به سئوالت‌ها و پاسخ‌ها، جانتن ختمه ایرانی این کشتی نقش‌آفرین کرده و گفت: با بررسی‌های همه‌جانبه در خصوص علل وقوع سانحه سانجی پاسخی شفاف ارائه خواهیم داد.

وی افزود: سازمان جهانی دریانوردی هم از نتایج بررسی این سانحه استفاده می‌کند و حتی ممکن است در برخی موارد به اصلاح مقررات در صنعت کشتیرانی بپایانجامد.مدیرعامل سازمان بندر و دریانوردی افزود: در حال‌نقل کانتینرهای جایگاه ما ضعیف‌تر است، سالانه ۱۰۰ میلیون کانتینر کانتینر در دنیا جایجا می‌شود که این رقم در بندر ما حداکثر سه سالانه ۳ میلیون ۳ تا ۴ میلیون است که بخشی از آن هم توسط اپراتورهای خارجی در بندر ما تخلیه یا بارگیری می‌شود.رساند گفت: ۱۷/۱ میلیون یار دریانورد در دنیا داریم و در ۴ سال آینده ۱۶ هزار و ۵۰۰ نفر دریانورد در دنیا در رده لفسری نیاز خواهیم داشت که ضرورت دارد ما در این حوزه تلاش کنیم.

## اخبار داخلی

# نهادندیان: ریشه نوسانات ارز غیر اقتصادی است



فعالان اقتصادی بخش خصوصی با گلایه از ناتوانی دولت در کنترل بهای ارز طرف دو ماه اخیر گفته است. بر اساس برنامه تعریف شده، امسال قرار است تولید محصولات پتروشیمی در ایران با ثبت یک رکورد جدید به ۵۶ تا ۵۸ میلیون تن افزایش یابد و همسو با افزایش تولید، حجم صادرات محصولات پتروشیمیایی کشور امسال باید به ۲۳ میلیون و ۵۰۰ هزار تن و ارزش محصولات صادراتی به حدود ۱۱ میلیارد و ۷۰۰ میلیون دلار افزایش یابد. همچنین با تکمیل مراحل ساخت، بهره برداری و آغاز تولید از پنج طرح جدید پتروشیمی تا چند هفته آینده ظرفیت تولید محصولات پتروشیمی ایران با جهشی حدود ۱۰ میلیون و ۶۵۰ هزار تنی به حدود ۷۲ میلیون و ۵۰۰ هزار تن افزایش می یابد.فاز اول پتروشیمی بوشهر، فاز دوم توسعه پتروشیمی ایلام، پتروشیمی مرجان، پتروشیمی متانول گاو و فاز سوم توسعه پتروشیمی پردیس، پنج طرح جدید و آماده بهره برداری این صنعت هستند که با احتساب طرح پتروشیمی لرگان و چند طرح توسعه ای صنعت پتروشیمی در ماهشهر تا پایان سال آینده ظرفیت تولید محصولات این صنعت به ۷۵ میلیون تن خواهد رسید.

افزایش ارزش دلار از راهی که به نظر می‌رسد، به دلیل کاهش ارزش دلار است که این سخن‌ها بسیار تعجب آور است،

دستبراره رابطه علت – معلولی نرخ ارز و تورم تخریب می شود.

در صورتی که نرخ ارز در بلند مدت افزایش نیابد، تورم به شدت بالا می رود.
نرخ ارز در بلند مدت افزایش نیابد، تورم به شدت بالا می رود.
نرخ ارز در بلند مدت افزایش نیابد، تورم به شدت بالا می رود.
نرخ ارز در بلند مدت افزایش نیابد، تورم به شدت بالا می رود.
نرخ ارز در بلند مدت افزایش نیابد، تورم به شدت بالا می رود.
نرخ ارز در بلند مدت افزایش نیابد، تورم به شدت بالا می رود.
نرخ ارز در بلند مدت افزایش نیابد، تورم به شدت بالا می رود.
نرخ ارز در بلند مدت افزایش نیابد، تورم به شدت بالا می رود.
نرخ ارز در بلند مدت افزایش نیابد، تورم به شدت بالا می رود.
نرخ ارز در بلند مدت افزایش نیابد، تورم به شدت بالا می رود.

مدیر طرح CNGشرکت ملی بخش فرآورده‌های نفتی ایران با اشاره به مصرف روزانه ۲۱ میلیون مترمکعب گاز CNG در کشور، گفت: ما می‌توانیم با یک تدبیر مصرف این گاز را به ۲۲ میلیون مترمکعب در روز برسانیم. وی تصریح کرد: تعداد ۲۵ جایگاهی که در همه رجه به بهره‌برداری رسید با سرمایه‌گذاری شرکت دولتی است و به طور کلی می‌توان گفت مجموع ۲۲۵۵ جایگاه فقط ۶۶ جایگاه آلودگی‌ها مربوط به خودروها است که گونه ای به اساس آلوده‌ها وضع را به گونه ای نگذاشته اند که بتوانیم به بهتر از گذشته پیش بپی کرد.

قاسمی در ادامه با اشاره به تفهه‌های که هفته گذشته بین شهرداری و وزارت نفت منعقد شد، گفت: قرار شد ۱۷ هزار اتوبوس CNG—ظرف مدت دو سال به نواگان حمل‌ونقل عمومی اضافه شود که کم‌اتن ۲۲ جایگاه CNG در این دستگاه‌های اتوبوس فعال هستند. وی با اشاره به ناماهی که انجن صنفی جایگاهداران CNGدولت برای اصلاح قیمت گاز CNG، تصریح کرد: تغییر قیمت تأثیر آن چنانی در میزان مصرف ندارد و سال آینده قیمت یک شوت آلود ایجاد کند دیگر عوامل موجب می‌شود که مصرف CNGافزایش پیدا نکند.

مدیرطرح جایگاههای گاز طبیعی کشوره (CNG) همچنین در نشست خبری در پاسخ به اینسا از اعلام آمادگی خودروسازان برای ساخت خودرو پایه گازسوز برای ایران خبر دادوی با اظهار اینکه تاکنون پنج خودرو صنعتی در حال زدن دارند، گفت: بر خلاف سه انقلاب صنعتی قبلی، انقلاب صنعتی چهارم در کمتر از ۱۰ سال رخ می دهد و نقش‌های جدیدی را باز می آفریند تا شاهد بهبود شاخص‌های بهره وری باشیم.

## شریعتمداری: صنعت خودروسازی با استانداردهای جهانی فاصله دارد

مدیر عامل شرکت ایران خودرو و مدیر منطقه‌ای شرکت رنو فرانسه در ایران با تاکید بر تأسیس مرکز مهندسی رنو در تهران گفت: بهترین سرمایه ما استعدادها و نیروهای ایرانی است. در پروژه جدید یک سوم نیروهای ما برای آموزش‌های



تخصصی به کشورهای مختلف می‌روند و دانشجویان خود را برای تولید خودروهای به روز به ایران می‌فرستند. وی با اشاره به همکاری جدید رنو با ایران گفت: تعداد زیاد مجوزهای صادره خودرویی کشور در سال‌های گذشته، گفت: باید مجوزهای خودرویی را به چند برند در کشور محدود داشت تا بتوانیم رقابتی رقابت پذیری داشته باشیم. وی افزود: مجوزهای متعددی در سال‌های گذشته در حوزه خودرو صادر شده که اکثر آنها به مقوله واردات خودرو ورود کردند یا حداکثر چند سال مونتاژ کرده و پس از آن تعلیل شدند.

عزیز اکبریان رئیس کمیسیون صنایع مجلس شورای اسلامی هم به انتقاد از تعداد زیاد مجوزهای صادره خودرویی کشور در سال‌های گذشته، گفت: باید مجوزهای خودرویی را به چند برند در کشور محدود داشت تا بتوانیم رقابتی رقابت پذیری داشته باشیم. وی افزود: مجوزهای متعددی در سال‌های گذشته در حوزه خودرو صادر شده که اکثر آنها به مقوله واردات خودرو ورود کردند یا حداکثر چند سال مونتاژ کرده و پس از آن تعلیل شدند.

عزیز اکبریان رئیس کمیسیون صنایع مجلس شورای اسلامی هم به انتقاد از تعداد زیاد مجوزهای صادره خودرویی کشور در سال‌های گذشته، گفت: باید مجوزهای خودرویی را به چند برند در کشور محدود داشت تا بتوانیم رقابتی رقابت پذیری داشته باشیم. وی افزود: مجوزهای متعددی در سال‌های گذشته در حوزه خودرو صادر شده که اکثر آنها به مقوله واردات خودرو ورود کردند یا حداکثر چند سال مونتاژ کرده و پس از آن تعلیل شدند.

## کاهش مالیات بر ارزش افزوده طلا در مراحل پایانی

گذشته برای مردم فراهم کند. یکی از تسهیلاتی که امسال برای این نمایشگاهها در نظر گرفته می‌پیش‌بینی کردن پارکینگ برای مردم است. رئیس اتاق اصناف در رسانه‌ها مخالفت با برگزاری نمایشگاه‌ها در تهران کرده است که این نمایشگاه‌ها برگزارنشود باید در مجموعه معتبر مانند نمایشگاه بین‌المللی تهران، مجموعه نمایشگاهی شریعتی آفتاب و مکان‌های این دست باشد که بتوان حداقل امکانات و مقدمات رفاهی را برای مردم تأمین کرد. اما امسال به‌الاجبار نمایشگاه‌های بهاره را برگزار می‌کنیم. وی همچنین درباره وضع مالیات بر ارزش افزوده طلا که سال‌هاست مقرر شده از ۱۰ درصد به ۳درصد کاهش پیدا کند، توضیح داد: لایحه مالیات بر ارزش افزوده مراحل تهیه خود را می‌گذراند و ما بین این نمایشگاه‌ها به واسطه بررسی لایحه بودجه نتوانست آن را در دستور کار قرار دهد. در جلسه‌ای که مقرر شده بود تا دی آن را به صورت حلی در مجلس دریافت کنیم. خبر دیگری اینکه نمایشگاه بهاره تهران به

مدن و تجارت در دستور کار قرار گرفته است و ادامه داد: اگر چه ضروری است که رویکرد جشن صادراتی داشته باشیم، اما بازار داخلی هم اهمیت ویژه دارد. در مواردی که ظرفیتی برای عرضه در بازار داخلی وجود داشته باشد، می‌توانیم طرح‌های رونق افزای غیرتورمی را در دستور کار قرار دهیم.

نهادندان در بخش تقریبی از سخنان خود با تاکید بر نقش کار ملی میان بخش عمومی و بخش خصوصی در حوزه اقتصاد، گفت: در این روزها صحبت‌هایی مبنی بر واگذاری بنگاههای بخش‌های دولتی و عمومی غیردولتی به بخش خصوصی بیشتر شنیده می‌شود.

افزود: رئیس جمهوری با تاکید بیشتر خواستار واگذاری دارایی‌های بخش‌های عمومی غیر دولتی مانند بانک‌ها و تأمین اجتماعی شده است. در این رابطه وزیر رهبر معظم انقلاب هم دستور داده اند که نهادهای نظامی های فعالیت‌های اقتصادی خود را واگذار کنند. معاون اقتصادی رئیس جمهوری با تاکید بر اینکه مسایل اقتصادی و فنی صورت می‌پیدا می‌کند، حل آن مشکل تر می‌شود، افزود: برای حفظ قدرت خرید و کسب درون را و برون‌گر و در جهت رونق صادرات باشد. وی همچنین از طرحی برای تحریک تقاضا در بازار داخلی خبر داد که با همکاری وزارت صنعت،

## افزایش ۱۴ دلاری قیمت نفت سنگین ایران

مستوسط قیمت نفت ایران در ژانویه ۲۰۱۷ برابر با ۵۱/۹۰ دلار به ازای هر بشکه بوده که این ترتیب نفت ایران در ژانویه امسال نسبت به پارسال ۱۲/۹۵ دلار افزایش یافته است.

سید نفتی اوپک هم در این ماه افزایش ۴/۷۹ دلاری داشته و بشکه‌ای ۶۶/۵۸ دلار فروخته شد. همچنین قیمت نفت عربستان با ۶ دلار و ۹۲ سنت افزایش یافته است. در هر بشکه فروخته شد. همچنین هر بشکه قیمت برنت دریای شمال هم به طور متوسط در ۶۹/۱۳ دلار فروخته رفته که افزایش ۴/۹۹ دلاری نسبت به ماه گذشته را نشان می‌دهد. و بشکه نفت خام آمریکا با ۵/۷۶ دلار افزایش ۶۳/۷۰ دلار محاسبه شده است.

## نابودی ۸۰۰ میلیون شغل سنتی با انقلاب صنعتی چهارم

وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات گفت: با وقوع انقلاب صنعتی چهارم ۲۰۰ تا ۸۰۰ میلیون شغل سنتی از میان می رود. محمدجواد آذری جهرمی در سومین کنفرانس تخصصی اینترنت اشیا افزود: از سال ۲۰۱۵ تاکنون ۸۰۰ هزار شغل سنتی در انگلستان از بین رفته و به جای آن ۳۵۵ میلیون شغل‌نوین ایجاد شده است. وی با اشاره به اینکه انقلاب چهارم صنعتی در حال زدن دارند، گفت: بر خلاف سه انقلاب صنعتی قبلی، انقلاب صنعتی چهارم در کمتر از ۱۰ سال رخ می دهد و نقش‌های جدیدی را باز می آفریند تا شاهد بهبود شاخص‌های بهره وری باشیم.

پشت سرگذارد. مدیرعامل شرکت ایران خودرو و مدیر منطقه‌ای شرکت رنو فرانسه در ایران با تاکید بر تأسیس مرکز مهندسی رنو در تهران گفت: بهترین سرمایه ما استعدادها و نیروهای ایرانی است. در پروژه جدید یک سوم نیروهای ما برای آموزش‌های تخصصی به کشورهای مختلف می‌روند و دانشجویان خود را برای تولید خودروهای به روز به ایران می‌فرستند. وی با اشاره به همکاری جدید رنو با ایران گفت: تعداد زیاد مجوزهای صادره خودرویی کشور در سال‌های گذشته، گفت: باید مجوزهای خودرویی را به چند برند در کشور محدود داشت تا بتوانیم رقابتی رقابت پذیری داشته باشیم. وی افزود: مجوزهای متعددی در سال‌های گذشته در حوزه خودرو صادر شده که اکثر آنها به مقوله واردات خودرو ورود کردند یا حداکثر چند سال مونتاژ کرده و پس از آن تعلیل شدند.

عزیز اکبریان رئیس کمیسیون صنایع مجلس شورای اسلامی هم به انتقاد از تعداد زیاد مجوزهای صادره خودرویی کشور در سال‌های گذشته، گفت: باید مجوزهای خودرویی را به چند برند در کشور محدود داشت تا بتوانیم رقابتی رقابت پذیری داشته باشیم. وی افزود: مجوزهای متعددی در سال‌های گذشته در حوزه خودرو صادر شده که اکثر آنها به مقوله واردات خودرو ورود کردند یا حداکثر چند سال مونتاژ کرده و پس از آن تعلیل شدند.

عزیز اکبریان رئیس کمیسیون صنایع مجلس شورای اسلامی هم به انتقاد از تعداد زیاد مجوزهای صادره خودرویی کشور در سال‌های گذشته، گفت: باید مجوزهای خودرویی را به چند برند در کشور محدود داشت تا بتوانیم رقابتی رقابت پذیری داشته باشیم. وی افزود: مجوزهای متعددی در سال‌های گذشته در حوزه خودرو صادر شده که اکثر آنها به مقوله واردات خودرو ورود کردند یا حداکثر چند سال مونتاژ کرده و پس از آن تعلیل شدند.

## آبادی راهداری برای مواجعه با تغییر شرایط جوی

استقرار اکیپ‌های امداد خودرو در محورهای آزاد تهران – هراز، تهران خیزروکه، تهران – ساوه، تهران – قم و تهران – کرج جانمایی شده است. نصرالله نژاد گفت: با نزدیک شدن به هفته‌های پایانی سال، بر تعداد سفرهای آزاد از افزوده تهران شد و راهداری برنامه یان برای خدمت رسانی به مسافران نوروزی تدارک دیده است. وی همچنین از کارگران مشکلی حتی در تعیین مستندمز دارنیم، افزود: در برخی کشورها به عنوان یادگار از ۱۷ به باقی بماند. رئیس‌کانون عالی نمایان‌های صنفی کارفرمایان ایران هم در این نشست گفت: جوامع کارگری و کارفرمایی از وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی می‌خواهند که مسئله حل کنند که سازمان تأمین اجتماعی را این قدر گرفتار دولت نکند. محمد عطارزادان خواستار جد گرفتن کار شایسته شد و افزود: کارگران تأمین اجتماعی و وزارت کار به هم مشکلی ندارند، اما اشکال کار اینجاست که مساله در سطح ملی باید حل شود. عطارزادان با تاکید بر اینکه کارگران مشکلی حتی در تعیین مستندمز دارنیم، افزود: در برخی کشورها به عنوان یادگار از ۱۷ به باقی بماند. رئیس‌کانون عالی نمایان‌های صنفی کارفرمایان ایران هم در این نشست گفت: جوامع کارگری و کارفرمایی از وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی می‌خواهند که مسئله حل کنند که سازمان تأمین اجتماعی را این قدر گرفتار دولت نکند. محمد عطارزادان خواستار جد گرفتن کار شایسته شد و افزود: کارگران تأمین اجتماعی و وزارت کار به هم مشکلی ندارند، اما اشکال کار اینجاست که مساله در سطح ملی باید حل شود. عطارزادان با تاکید بر اینکه کارگران مشکلی حتی در تعیین مستندمز دارنیم، افزود: در برخی کشورها به عنوان یادگار از ۱۷ به باقی بماند. رئیس‌کانون عالی نمایان‌های صنفی کارفرمایان ایران هم در این نشست گفت: جوامع کارگری و کارفرمایی از وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی می‌خواهند که مسئله حل کنند که سازمان تأمین اجتماعی را این قدر گرفتار دولت نکند. محمد عطارزادان خواستار جد گرفتن کار شایسته شد و افزود: کارگران تأمین اجتماعی و وزارت کار به هم مشکلی ندارند، اما اشکال کار اینجاست که مساله در سطح ملی باید حل شود. عطارزادان با تاکید بر اینکه کارگران مشکلی حتی در تعیین مستندمز دارنیم، افزود: در برخی کشورها به عنوان یادگار از ۱۷ به باقی بماند. رئیس‌کانون عالی نمایان‌های صنفی کارفرمایان ایران هم در این نشست گفت: جوامع کارگری و کارفرمایی از وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی می‌خواهند که مسئله حل کنند که سازمان تأمین اجتماعی را این قدر گرفتار دولت نکند. محمد عطارزادان خواستار جد گرفتن کار شایسته شد و افزود: کارگران تأمین اجتماعی و وزارت کار به هم مشکلی ندارند، اما اشکال کار اینجاست که مساله در سطح ملی باید حل شود. عطارزادان با تاکید بر اینکه کارگران مشکلی حتی در تعیین مستندمز دارنیم، افزود: در برخی کشورها به عنوان یادگار از ۱۷ به باقی بماند. رئیس‌کانون عالی نمایان‌های صنفی کارفرمایان ایران هم در این نشست گفت: جوامع کارگری و کارفرمایی از وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی می‌خواهند که مسئله حل کنند که سازمان تأمین اجتماعی را این قدر گرفتار دولت نکند. محمد عطارزادان خواستار جد گرفتن کار شایسته شد و افزود: کارگران تأمین اجتماعی و وزارت کار به هم مشکلی ندارند، اما اشکال کار اینجاست که مساله در سطح ملی باید حل شود. عطارزادان با تاکید بر اینکه کارگران مشکلی حتی در تعیین مستندمز دارنیم، افزود: در برخی کشورها به عنوان یادگار از ۱۷ به باقی بماند. رئیس‌کانون عالی نمایان‌های صنفی کارفرمایان ایران هم در این نشست گفت: جوامع کارگری و کارفرمایی از وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی می‌خواهند که مسئله حل کنند که سازمان تأمین اجتماعی را این قدر گرفتار دولت نکند. محمد عطارزادان خواستار جد گرفتن کار شایسته شد و افزود: کارگران تأمین اجتماعی و وزارت کار به هم مشکلی ندارند، اما اشکال کار اینجاست که مساله در سطح ملی باید حل شود. عطارزادان با تاکید بر اینکه کارگران مشکلی حتی در تعیین مستندمز دارنیم، افزود: در برخی کشورها به عنوان یادگار از ۱۷ به باقی بماند. رئیس‌کانون عالی نمایان‌های صنفی کارفرمایان ایران هم در این نشست گفت: جوامع کارگری و کارفرمایی از وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی می‌خواهند که مسئله حل کنند که سازمان تأمین اجتماعی را این قدر گرفتار دولت نکند. محمد عطارزادان خواستار جد گرفتن کار شایسته شد و افزود: کارگران تأمین اجتماعی و وزارت کار به هم مشکلی ندارند، اما اشکال کار اینجاست که مساله در سطح ملی باید حل شود. عطارزادان با تاکید بر اینکه کارگران مشکلی حتی در تعیین مستندمز دارنیم، افزود: در برخی کشورها به عنوان یادگار از ۱۷ به باقی بماند. رئیس‌کانون عالی نمایان‌های صنفی کارفرمایان ایران هم در این نشست گفت: جوامع کارگری و کارفرمایی از وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی می‌خواهند که مسئله حل کنند که سازمان تأمین اجتماعی را این قدر گرفتار دولت نکند. محمد عطارزادان خواستار جد گرفتن کار شایسته شد و افزود: کارگران تأمین اجتماعی و وزارت کار به هم مشکلی ندارند، اما اشکال کار اینجاست که مساله در سطح ملی باید حل شود. عطارزادان با تاکید بر اینکه کارگران مشکلی حتی در تعیین مستندمز دارنیم، افزود: در برخی کشورها به عنوان یادگار از ۱۷ به باقی بماند. رئیس‌کانون عالی نمایان‌های صنفی کارفرمایان ایران هم در این نشست گفت: جوامع کارگری و کارفرمایی از وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی می‌خواهند که مسئله حل کنند که سازمان تأمین اجتماعی را این قدر گرفتار دولت نکند. محمد عطارزادان خواستار جد گرفتن کار شایسته شد و افزود: کارگران تأمین اجتماعی و وزارت کار به هم مشکلی ندارند، اما اشکال کار اینجاست که مساله در سطح ملی باید حل شود. عطارزادان با تاکید بر اینکه کارگران مشکلی حتی در تعیین مستندمز دارنیم، افزود: در برخی کشورها به عنوان یادگار از ۱۷ به باقی بماند. رئیس‌کانون عالی نمایان‌های صنفی کارفرمایان ایران هم در این نشست گفت: جوامع کارگری و کارفرمایی از وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی می‌خواهند که مسئله حل کنند که سازمان تأمین اجتماعی را این قدر گرفتار دولت نکند. محمد عطارزادان خواستار جد گرفتن کار شایسته شد و افزود: کارگران تأمین اجتماعی و وزارت کار به هم مشکلی ندارند، اما اشکال کار اینجاست که مساله در سطح ملی باید حل شود. عطارزادان با تاکید بر اینکه کارگران مشکلی حتی در تعیین مستندمز دارنیم، افزود: در برخی کشورها به عنوان یادگار از ۱۷ به باقی بماند. رئیس‌کانون عالی نمایان‌های صنفی کارفرمایان ایران هم در این نشست گفت: جوامع کارگری و کارفرمایی از وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی می‌خواهند که مسئله حل کنند که سازمان تأمین اجتماعی را این قدر گرفتار دولت نکند. محمد عطارزادان خواستار جد گرفتن کار شایسته شد و افزود: کارگران تأمین اجتماعی و وزارت کار به هم مشکلی ندارند، اما اشکال کار اینجاست که مساله در سطح ملی باید حل شود. عطارزادان با تاکید بر اینکه کارگران مشکلی حتی در تعیین مستندمز دارنیم، افزود: در برخی کشورها به عنوان یادگار از ۱۷ به باقی بماند. رئیس‌کانون عالی نمایان‌های صنفی کارفرمایان ایران هم در این نشست گفت: جوامع کارگری و کارفرمایی از وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی می‌خواهند که مسئله حل کنند که سازمان تأمین اجتماعی را این قدر گرفتار دولت نکند. محمد عطارزادان خواستار جد گرفتن کار شایسته شد و افزود: کارگران تأمین اجتماعی و وزارت کار به هم مشکلی ندارند، اما اشکال کار اینجاست که مساله در سطح ملی باید حل شود. عطارزادان با تاکید بر اینکه کارگران مشکلی حتی در تعیین مستندمز دارنیم، افزود: در برخی کشورها به عنوان یادگار از ۱۷ به باقی بماند. رئیس‌کانون عالی نمایان‌های صنفی کارفرمایان ایران هم در این نشست گفت: جوامع کارگری و کارفرمایی از وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی می‌خواهند که مسئله حل کنند که سازمان تأمین اجتماعی را این قدر گرفتار دولت نکند. محمد عطارزادان خواستار جد گرفتن کار شایسته شد و افزود: کارگران تأمین اجتماعی و وزارت کار به هم مشکلی ندارند، اما اشکال کار اینجاست که مساله در سطح ملی باید حل شود. عطارزادان با تاکید بر اینکه کارگران مشکلی حتی در تعیین مستندمز دارنیم، افزود: در برخی کشورها به عنوان یادگار از ۱۷ به باقی بماند. رئیس‌کانون عالی نمایان‌های صنفی کارفرمایان ایران هم در این نشست گفت: جوامع کارگری و کارفرمایی از وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی می‌خواهند که مسئله حل کنند که سازمان تأمین اجتماعی را این قدر گرفتار دولت نکند. محمد عطارزادان خواستار جد گرفتن کار شایسته شد و افزود: کارگران تأمین اجتماعی و وزارت کار به هم مشکلی ندارند، اما اشکال کار اینجاست که مساله در سطح ملی باید حل شود. عطارزادان با تاکید بر اینکه کارگران مشکلی حتی در تعیین مستندمز دارنیم، افزود: در برخی کشورها به عنوان یادگار از ۱۷ به باقی بماند. رئیس‌کانون عالی نمایان‌های صنفی کارفرمایان ایران هم در این نشست گفت: جوامع کارگری و کارفرمایی از وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی می‌خواهند که مسئله حل کنند که سازمان تأمین اجتماعی را این قدر گرفتار دولت نکند. محمد عطارزادان خواستار جد گرفتن کار شایسته شد و افزود: کارگران تأمین اجتماعی و وزارت کار به هم مشکلی ندارند، اما اشکال کار اینجاست که مساله در سطح ملی باید حل شود. عطارزادان با تاکید بر اینکه کارگران مشکلی حتی در تعیین مستندمز دارنیم، افزود: در برخی کشورها به عنوان یادگار از ۱۷ به باقی بماند. رئیس‌کانون عالی نمایان‌های صنفی کارفرمایان ایران هم در این نشست گفت: جوامع کارگری و کارفرمایی از وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی می‌خواهند که مسئله حل کنند که سازمان تأمین اجتماعی را این قدر گرفتار دولت نکند. محمد عطارزادان خواستار جد گرفتن کار شایسته شد و افزود: کارگران تأمین اجتماعی و وزارت کار به هم مشکلی ندارند، اما اشکال کار اینجاست که مساله در سطح ملی باید حل شود. عطارزادان با تاکید بر اینکه کارگران مشکلی حتی در تعیین مستندمز دارنیم، افزود: در برخی کشورها به عنوان یادگار از ۱۷ به باقی بماند. رئیس‌کانون عالی نمایان‌های صنفی کارفرمایان ایران هم در این نشست گفت: جوامع کارگری و کارفرمایی از وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی می‌خواهند که مسئله حل کنند که سازمان تأمین اجتماعی را این قدر گرفتار دولت نکند. محمد عطارزادان خواستار جد گرفتن کار شایسته شد و افزود: کارگران تأمین اجتماعی و وزارت کار به هم مشکلی ندارند، اما اشکال کار اینجاست که مساله در سطح ملی باید حل شود. عطارزادان با تاکید بر اینکه کارگران مشکلی حتی در تعیین مستندمز دارنیم، افزود: در برخی کشورها به عنوان یادگار از ۱۷ به باقی بماند. رئیس‌کانون عالی نمایان‌های صنفی کارفرمایان ایران هم در این نشست گفت: جوامع کارگری و کارفرمایی از وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی می‌خواهند که مسئله حل کنند که سازمان تأمین اجتماعی را این قدر گرفتار دولت نکند. محمد عطارزادان خواستار جد گرفتن کار شایسته شد و افزود: کارگران تأمین اجتماعی و وزارت کار به هم مشکلی ندارند، اما اشکال کار اینجاست که مساله در سطح ملی باید حل شود. عطارزادان با تاکید بر اینکه کارگران مشکلی حتی در تعیین مستندمز دارنیم، افزود: در برخی کشورها به عنوان یادگار از ۱۷ به باقی بماند. رئیس‌کانون عالی نمایان‌های صنفی کارفرمایان ایران هم در این نشست گفت: جوامع کارگری و کارفرمایی از وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی می‌خواهند که مسئله حل کنند که سازمان تأمین اجتماعی را این قدر گرفتار دولت نکند. محمد عطارزادان خواستار جد گرفتن کار شایسته شد و افزود: کارگران تأمین اجتماعی و وزارت کار به هم مشکلی ندارند، اما اشکال کار اینجاست که مساله در سطح ملی باید حل شود. عطارزادان با تاکید بر اینکه کارگران مشکلی حتی در تعیین مستندمز دارنیم، افزود: در برخی کشورها به عنوان یادگار از ۱۷ به باقی بماند. رئیس‌کانون عالی نمایان‌های صنفی کارفرمایان ایران هم در این نشست گفت: جوامع کارگری و کارفرمایی از وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی می‌خواهند که مسئله حل کنند که سازمان تأمین اجتماعی را این قدر گرفتار دولت نکند. محمد عطارزادان خواستار جد گرفتن کار شایسته شد و افزود: کارگران تأمین اجتماعی و وزارت کار به هم مشکلی ندارند، اما اشکال کار اینجاست که مساله در سطح ملی باید حل شود. عطارزادان با تاکید بر اینکه کارگران مشکلی حتی در تعیین مستندمز دارنیم، افزود: در برخی کشورها به عنوان یادگار از ۱۷ به باقی بماند. رئیس‌کانون عالی نمایان‌های صنفی کارفرمایان ایران هم در این نشست گفت: جوامع کارگری و کارفرمایی از وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی می‌خواهند که مسئله حل کنند که سازمان تأمین اجتماعی را این قدر گرفتار دولت نکند. محمد عطارزادان خواستار جد گرفتن کار شایسته شد و افزود: کارگران تأمین اجتماعی و وزارت کار به هم مشکلی ندارند، اما اشکال کار اینجاست که مساله در سطح ملی باید حل شود. عطارزادان با تاکید بر اینکه کارگران مشکلی حتی در تعیین مستندمز دارنیم، افزود: در برخی کشورها به عنوان یادگار از ۱۷ به باقی بماند. رئیس‌کانون عالی نمایان‌های صنفی کارفرمایان ایران هم در این نشست گفت: جوامع کارگری و کارفرمایی از وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی می‌خواهند که مسئله حل کنند که سازمان تأمین اجتماعی را این قدر گرفتار دولت نکند. محمد عطارزادان خواستار جد گرفتن کار شایسته شد و افزود: کارگران تأمین اجتماعی و وزارت کار به هم مشکلی ندارند، اما اشکال کار اینجاست که مساله در سطح ملی باید حل شود. عطارزادان با تاکید بر اینکه کارگران مشکلی حتی در تعیین مستندمز دارنیم، افزود: در برخی کشورها به عنوان یادگار از ۱۷ به باقی بماند. رئیس‌کانون عالی نمایان‌های صنفی کارفرمایان ایران هم در این نشست گفت: جوامع کارگری و کارفرمایی از وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی می‌خواهند که مسئله حل کنند که سازمان تأمین اجتماعی را این قدر گرفتار دولت نکند. محمد عطارزادان خواستار جد گرفتن کار شایسته شد و افزود: کارگران تأمین اجتماعی و وزارت کار به هم مشکلی ندارند، اما اشکال کار اینجاست که مساله در سطح ملی باید حل شود. عطارزادان با تاکید بر اینکه کارگران مشکلی حتی در تعیین مستندمز دارنیم، افزود: در برخی کشورها به عنوان یادگار از ۱۷ به باقی بماند. رئیس‌کانون عالی نمایان‌های صنفی کارفرمایان ایران هم در این نشست گفت: جوامع کارگری و کارفرمایی از وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی می‌خواهند که مسئله حل کنند که سازمان تأمین اجتماعی را این قدر گرفتار دولت نکند. محمد عطارزادان خواستار جد گرفتن کار شایسته شد و افزود: کارگران تأمین اجتماعی و وزارت کار به هم مشکلی ندارند، اما اشکال کار اینجاست که مساله در سطح ملی باید حل شود. عطارزادان با تاکید بر اینکه کارگران مشکلی حتی در تعیین مستندمز دارنیم، افزود: در برخی کشورها به عنوان یادگار از ۱۷ به باقی بماند. رئیس‌کانون عالی نمایان‌های صنفی کارفرمایان ایران هم در این نشست گفت: جوامع کارگری و کارفرمایی از وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی می‌خواهند که مسئله حل کنند که سازمان تأمین اجتماعی را این قدر گرفتار دولت نکند. محمد عطارزادان خواستار جد گرفتن کار شایسته شد و افزود: کارگران تأمین اجتماعی و وزارت کار به هم مشکلی ندارند، اما اشکال کار اینجاست که مساله در سطح ملی باید حل شود. عطارزادان با تاکید بر اینکه کارگران مشکلی حتی در تعیین مستندمز دارنیم، افزود: در برخی کشورها به عنوان یادگار از ۱۷ به باقی بماند. رئیس‌کانون عالی نمایان‌های صنفی کارفرمایان ایران هم در این نشست گفت: جوامع کارگری و کارفرمایی از وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی می‌خواهند که مسئله حل کنند که سازمان تأمین اجتماعی را این قدر گرفتار دولت نکند. محمد عطارزادان خواستار جد گرفتن کار شایسته شد و افزود: کارگران تأمین اجتماعی و وزارت کار به هم مشکلی ندارند، اما اشکال کار اینجاست که مساله در سطح ملی باید حل شود. عطارزادان با تاکید بر اینکه کارگران مشکلی حتی در تعیین مستندمز دارنیم، افزود: در برخی کشورها به عنوان یادگار از ۱۷ به باقی بماند. رئیس‌کانون عالی نمایان‌های صنفی کارفرمایان ایران هم در این نشست گفت: جوامع کارگری و کارفرمایی از وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی می‌خواهند که مسئله حل کنند که سازمان تأمین اجتماعی را این قدر گرفتار دولت نکند. محمد عطارزادان خواستار جد گرفتن کار شایسته شد و افزود: کارگران تأمین اجتماعی و وزارت کار به هم مشکلی ندارند، اما اشکال کار اینجاست که مساله در سطح ملی باید حل شود. عطارزادان با تاکید بر اینکه کارگران مشکلی حتی در تعیین مستندمز دارنیم، افزود: در برخی کشورها به عنوان یادگار از ۱۷ به باقی بماند. رئیس‌کانون عالی نمایان‌های صنفی کارفرمایان ایران هم در این نشست گفت: جوامع کارگری و کارفرمایی از وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی می‌خواهند که مسئله حل کنند که سازمان تأمین اجتماعی را این قدر گرفتار دولت نکند. محمد عطارزادان خواستار جد گرفتن کار شایسته شد و افزود: کارگران تأمین اجتماعی و وزارت کار به هم مشکلی ندارند، اما اشکال کار اینجاست که مساله در سطح ملی باید حل شود. عطارزادان با تاکید بر اینکه کارگران مشکلی حتی در تعیین مستندمز دارنیم، افزود: در برخی کشورها به عنوان یادگار از ۱۷ به باقی بماند. رئیس‌کانون عالی نمایان‌های صنفی کارفرمایان ایران هم در این نشست گفت: جوامع کارگری و کارفرمایی از وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی می‌خواهند که مسئله حل کنند که سازمان تأمین اجتماعی را این قدر گرفتار دولت نکند. محمد عطارزادان خواستار جد گرفتن کار شایسته شد و افزود: کارگران تأمین اجتماعی و وزارت کار به هم مشکلی ندارند، اما اشکال کار اینجاست که مساله در سطح ملی باید حل شود. عطارزادان با تاکید بر اینکه کارگران مشکلی حتی در تعیین مستندمز دارنیم، افزود: در برخی کشورها به عنوان یادگار از ۱۷ به باقی بماند. رئیس‌کانون عالی نمایان‌های صنفی کارفرمایان ایران هم در این نشست گفت: جوامع کارگری و کارفرمایی از وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی می‌خواهند که مسئله حل کنند که سازمان تأمین اجتماعی را این قدر گرفتار دولت نکند. محمد عطارزادان خواستار جد گرفتن کار شایسته شد و افزود: کارگران تأمین اجتماعی و وزارت کار به هم مشکلی ندارند، اما اشکال کار اینجاست که مساله در سطح ملی باید حل شود. عطارزادان با تاکید بر اینکه کارگران مشکلی حتی در تعیین مستندمز دارنیم، افزود: در برخی کشورها به عنوان یادگار از ۱۷ به باقی بماند. رئیس‌کانون عالی نمایان‌های صنفی کارفرمایان ایران هم در این نشست گفت: جوامع کارگری و کارفرمایی از وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی می‌خواهند که مسئله حل کنند که سازمان تأمین اجتماعی را این قدر گرفتار دولت نکند. محمد عطارزادان خواستار جد گرفتن کار شایسته شد و افزود: کارگران تأمین اجتماعی و وزارت کار به هم مشکلی ندارند، اما اشکال کار اینجاست که مساله در سطح ملی باید حل شود. عطارزادان با تاکید بر اینکه کارگران مشکلی حتی در تعیین مستندمز دارنیم، افزود: در برخی کشورها به عنوان یادگار از ۱۷ به باقی بماند. رئیس‌کانون عالی نمایان‌های صنفی کارفرمایان ایران هم در این نشست گفت: جوامع کارگری و کارفرمایی از وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی می‌خواهند



























## ناگفته‌ای

## از زندان الرشید

سیدمحسن حیدری از زندمگان واحد اطلاعات و عملیات لشکر فصر در عملیات کربلای۵ که از آن آزاد شد خاطراتی از آخرین لحظات خود با شهید مجید محمدپور در زندان الرشید روایت می‌کند: در این زندان، کامران، میرزایی، ابراهیمی و شهید مجید محمدپور با نام مستعار منوچهر هم حضور داشتند. مجید محمدپور با موج شدید انفجار گرفته بود. چهار روزی در استخبارات مرکز اطلاعات و امنیت عراق بودیم و بعد به منطقه‌ای به نام زندان الرشید که داخل شهر بود و اکنون با خاک یکسان شده است منتقل شدیم.دور تا دور زندان الرشید دیدار دوبارهای بلند سیمانی بود با ۱۰ اتاق که بزرگ‌ترین آن سه در سه و نیم متر و کوچک‌ترین آن دو و نیم در سه متر بود. نخستین گروهی بودیم که وارد الرشید می‌شدیم. در هر اتاق ۱۰ نفر بودیم. من، آرشاهیان، مجید محمدپور، ترشیزی، محمدزیدیان، علی احمدی و چند نفر دیگر با دو تا پتو، زمین‌های سیمانی و هوای سرد. در روزهای بعد تعداد نفرات در اتاق به ۵۰فتر رسید. ۵۰فتر دو یک اتاق ۹ متری نشسته بودیم. طرف غذایی که برای ما غذا آوردند مانند تابه‌ای لیدار بود که داخل آن آش شوربا بود. ۵۰فتر اسیر بدون قاشق و ظرف و دست‌های بچه‌ها کپزه بسته بود.

دو هفته‌ای می‌شد که دست‌هایمان را نشسته بودیم و تنها راه غذاخوردن اینن بود که یک نفر ظرف غذا را جلو دهان بچه‌ها ببرد. طرف غذا دست به دست شد تا این که به مجید محمدپور رسید. گفتیم: «بخور» با عصیانیت گفت: «منی‌خواهم»چند بار ظرف غذا فرجید و همین برخورد مجید تکرار شد تا این که با عصیانیت رو به مجید کردم و گفتم: «اینها همه مثل هم هستیم، لوس‌بازی در نینار اگر می‌خواهی بخوری، بخور. اگر می‌خواهی بگیری بگیر.» بچه‌ها همه کر کرده بودند زیر پتو. پنج دقیقه‌ای گذشت، رفتم کنار مجید کلی بهاش صحبت کردم تا این برخورد را از دلش در بیاورم. حرف نمی‌زد. دست‌انداختن بغلش، افتاد در بغلم، هر چه صدایش زدم، جواب نداد.

دکتر رافتی که علاوه بر غواصی، بهیار هم بود مجید را معاینه کرد و گفت: انگار تمام کمره است. اگر به بچه‌ها می‌رسیدند و آن‌ها را تحت درمان قرار می‌دادند شاید خیلی از بچه‌های ما در اسارت شهید نمی‌شدند. ما که سالم بودیم کمتر شکنجه می‌شدیم اما مجید با وجود جراحت و زخمی که داشت در این مدت کوتاه کلی شکنجه شد. مسعود سهیلی هم زمانی که اسیر شد و از خط داشتند که در بهصره می‌برند از ناحیه کمر قطع نخاع شده بود و شدت جراحتش به حدی بود که به محض رسیدن به بیمارخاتر به شهادت رسید.

انقلاب اسلامی ایران تولد دوباره امتی بود که یکی از شورانگیزترین و عمیق‌ترین تحولات حماسه ساز را در تاریخ اسلام به ثبت رساند؛ حماسه ای بر مبنای ایمان و بر محور ولایت فقیه، حماسه سه‌صفتی ملتی که ناثر خون خود پیام رهایی بخش استقلال، آزادی و جمهوری اسلامی را تحقق بخشید.

با تگرشی بر خلل و ریشه‌های حرکت فئادله ملت مسلمان ایران به بار نشستن نوه انقلاب اسلامی و شکستن یکپزه حکومت طاغوت به خوبی در می‌یابیم که این حرکت ریشه در باورهای عمیق از مکتب حیاتبخش اسلام داشت.

پیوستن ارتش به صفوف مبارزات قهرمانانه ملت سلحشور ایران اسلامی در روزهای پرتلاطم انقلاب اسلامی در حقیقت نشأت گرفته از روحیه اعتقادی و اسلامی آنان به منظور پیاده کردن احکام الهی در این سرزمین بود.

درآن لحظات حساس، رژیم شاه می‌کوشید تا به تنها تکیه گاه خود که سخت بدان امیدوار بود، توسل جوید. یعنی ارتش را به بهانه‌های گوناگون از پادگان‌های بیرون کشیده و به رغم وظیفه اصلی آن که دفاع از مرزهای میهن و حفظ حقوق و مصالح و شرف مردم است راپروای همان مردم قرار دهد .

اماوقتی فطرت‌های پاک‌ارتشیان مسلمان که جزو مردم و بخشی از پیکر این جامعه سرزمین بود.

**\* پیوستن ارتش به صفوف مبارزات قهرمانانه ملت سلحشور ایران در روزهای پرتلاطم انقلاب اسلامی در حقیقت نشأت گرفته از روحیه اعتقادی و اسلامی آنان به منظور پیاده کردن احکام الهی در این سرزمین بود**

بودند از خروش و قیام ملت متأثر شـد و جرقه‌های اسلام‌خواهی و انسان دوستی در قلب‌های آنها درخشان گرفت، همه امید رژیم که به استوانه تنومند ارتش متکی بود، بسر باد رفت و کاخ ظلم و ستم طاغوت فروپاشید.

فرار روزافزون نظامیان از پادگان‌ها، خودداری از مقابله با مردم، خلق حماسه‌ی لوس‌ران، همدلی با مردم در راهپیمایی‌ها، رژه پرسنل نیروی هوای در روز ۱۹ بهمن ۱۳۵۷ در حضور حضرت امام خمینی (ره)، سرپیچی از دستورات فرماندهان طاغوت، شرکت در خشتی کردن کوتاهی ۲۱ بهمن ۱۳۵۷، بیعت با امام امت« شهید سـره » و پیوستن کامل به صفوف ملت در ۲۲ بهمن و فرو ریختن دژهای ستم شاهی و... از نتایج درخشان ازنده برآورد مجید کجماه و خرمدانه حضرت امام(ره) با ارتش بود.

در ۱۲ بهمن ماه ۱۳۵۷ ارتشیان دلاور امنیت پادگان را برای ورود حضرت امام خمینی (ره) برقرار کردند و در پانزدهم بهمن ماه صدها نفر از ارتشیان به محل اقامت امام خمینی(ره) رفتند و وفاداری خود را نسبت به اسلام و انقلاب اسلامی ابراز داشتند و به نشانه همبستگی با امام در ۱۹ بهمن ماه به افتخانه ایپشان رفتند و در برابر رهبر فرزانه انقلاب اسلامی رژه رفتند و این خبر در روزنامه‌های عصر آن روز انتشار یافت و در ۲۱ بهمن درگیری مسلحانه بین ارتش نظامی و افراد سـر سـره رژیم شاهنشاهی بوقوع پیوست و در ظهر همان روز ازنده برآورد مجید کجماه و خرمدانه حضرت امام(ره) با ارتش بود.

در این دیدار تاریخی شعار «ما همه سرباز تویم، خمینی، تویم» به فرمان تویم خمینی» را سـر دادند. علاوه بر این تعداد زیادی از افسران نیروهای سه‌گانه به دیدار امام خمینی (ره) شتافتند.

در آصفهان ۱۵۰۰ نفر از کارکنان نیروی هوایی و هوانیروز با پیوستن به اجتماع مردم با آنان راهپیمایی کردند. افسران بازنشسته هم حمایت خود را از رهبر فرزانه انقلاب اسلامی اعلام کردند.

قهرمانانه ملت سلحشور ایران اسلامی در روزهای پرتلاطم انقلاب اسلامی در حقیقت نشأت گرفته از روحیه اعتقادی و اسلامی آنان به منظور پیاده کردن احکام الهی در این سرزمین بود.

درآن لحظات حساس، رژیم شاه می‌کوشید تا به تنها تکیه گاه خود که سخت بدان امیدوار بود، توسل جوید. یعنی ارتش را به بهانه‌های گوناگون از پادگان‌های بیرون کشیده و به رغم وظیفه اصلی آن که دفاع از مرزهای میهن و حفظ حقوق و مصالح و شرف مردم است راپروای همان مردم قرار دهد .

اماوقتی فطرت‌های پاک‌ارتشیان مسلمان که جزو مردم و بخشی از پیکر این جامعه سرزمین بود.

**\* پیوستن ارتش به صفوف مبارزات قهرمانانه ملت سلحشور ایران در روزهای پرتلاطم انقلاب اسلامی در حقیقت نشأت گرفته از روحیه اعتقادی و اسلامی آنان به منظور پیاده کردن احکام الهی در این سرزمین بود**

بودند از خروش و قیام ملت متأثر شـد و جرقه‌های اسلام‌خواهی و انسان دوستی در قلب‌های آنها درخشان گرفت، همه امید رژیم که به استوانه تنومند ارتش متکی بود، بسر باد رفت و کاخ ظلم و ستم طاغوت فروپاشید.

فرار روزافزون نظامیان از پادگان‌ها، خودداری از مقابله با مردم، خلق حماسه‌ی لوس‌ران، همدلی با مردم در راهپیمایی‌ها، رژه پرسنل نیروی هوای در روز ۱۹ بهمن ۱۳۵۷ در حضور حضرت امام خمینی (ره)، سرپیچی از دستورات فرماندهان طاغوت، شرکت در خشتی کردن کوتاهی ۲۱ بهمن ۱۳۵۷، بیعت با امام امت« شهید سـره » و پیوستن کامل به صفوف ملت در ۲۲ بهمن و فرو ریختن دژهای ستم شاهی و... از نتایج درخشان ازنده برآورد مجید کجماه و خرمدانه حضرت امام(ره) با ارتش بود.

در ۱۲ بهمن ماه ۱۳۵۷ ارتشیان دلاور امنیت پادگان را برای ورود حضرت امام خمینی (ره) برقرار کردند و در پانزدهم بهمن ماه صدها نفر از ارتشیان به محل اقامت امام خمینی(ره) رفتند و وفاداری خود را نسبت به اسلام و انقلاب اسلامی ابراز داشتند و به نشانه همبستگی با امام در ۱۹ بهمن ماه به افتخانه ایپشان رفتند و در برابر رهبر فرزانه انقلاب اسلامی رژه رفتند و این خبر در روزنامه‌های عصر آن روز انتشار یافت و در ۲۱ بهمن درگیری مسلحانه بین ارتش نظامی و افراد سـر سـره رژیم شاهنشاهی بوقوع پیوست و در ظهر همان روز ازنده برآورد مجید کجماه و خرمدانه حضرت امام(ره) با ارتش بود.

در این دیدار تاریخی شعار «ما همه سرباز تویم، خمینی، تویم» به فرمان تویم خمینی» را سـر دادند. علاوه بر این تعداد زیادی از افسران نیروهای سه‌گانه به دیدار امام خمینی (ره) شتافتند.

در آصفهان ۱۵۰۰ نفر از کارکنان نیروی هوایی و هوانیروز با پیوستن به اجتماع مردم با آنان راهپیمایی کردند. افسران بازنشسته هم حمایت خود را از رهبر فرزانه انقلاب اسلامی اعلام کردند.

قهرمانانه ملت سلحشور ایران اسلامی در روزهای پرتلاطم انقلاب اسلامی در حقیقت نشأت گرفته از روحیه اعتقادی و اسلامی آنان به منظور پیاده کردن احکام الهی در این سرزمین بود.

درآن لحظات حساس، رژیم شاه می‌کوشید تا به تنها تکیه گاه خود که سخت بدان امیدوار بود، توسل جوید. یعنی ارتش را به بهانه‌های گوناگون از پادگان‌های بیرون کشیده و به رغم وظیفه اصلی آن که دفاع از مرزهای میهن و حفظ حقوق و مصالح و شرف مردم است راپروای همان مردم قرار دهد .

اماوقتی فطرت‌های پاک‌ارتشیان مسلمان که جزو مردم و بخشی از پیکر این جامعه سرزمین بود.

**\* پیوستن ارتش به صفوف مبارزات قهرمانانه ملت سلحشور ایران در روزهای پرتلاطم انقلاب اسلامی در حقیقت نشأت گرفته از روحیه اعتقادی و اسلامی آنان به منظور پیاده کردن احکام الهی در این سرزمین بود**

بودند از خروش و قیام ملت متأثر شـد و جرقه‌های اسلام‌خواهی و انسان دوستی در قلب‌های آنها درخشان گرفت، همه امید رژیم که به استوانه تنومند ارتش متکی بود، بسر باد رفت و کاخ ظلم و ستم طاغوت فروپاشید.

فرار روزافزون نظامیان از پادگان‌ها، خودداری از مقابله با مردم، خلق حماسه‌ی لوس‌ران، همدلی با مردم در راهپیمایی‌ها، رژه پرسنل نیروی هوای در روز ۱۹ بهمن ۱۳۵۷ در حضور حضرت امام خمینی (ره)، سرپیچی از دستورات فرماندهان طاغوت، شرکت در خشتی کردن کوتاهی ۲۱ بهمن ۱۳۵۷، بیعت با امام امت« شهید سـره » و پیوستن کامل به صفوف ملت در ۲۲ بهمن و فرو ریختن دژهای ستم شاهی و... از نتایج درخشان ازنده برآورد مجید کجماه و خرمدانه حضرت امام(ره) با ارتش بود.

در ۱۲ بهمن ماه ۱۳۵۷ ارتشیان دلاور امنیت پادگان را برای ورود حضرت امام خمینی (ره) برقرار کردند و در پانزدهم بهمن ماه صدها نفر از ارتشیان به محل اقامت امام خمینی(ره) رفتند و وفاداری خود را نسبت به اسلام و انقلاب اسلامی ابراز داشتند و به نشانه همبستگی با امام در ۱۹ بهمن ماه به افتخانه ایپشان رفتند و در برابر رهبر فرزانه انقلاب اسلامی رژه رفتند و این خبر در روزنامه‌های عصر آن روز انتشار یافت و در ۲۱ بهمن درگیری مسلحانه بین ارتش نظامی و افراد سـر سـره رژیم شاهنشاهی بوقوع پیوست و در ظهر همان روز ازنده برآورد مجید کجماه و خرمدانه حضرت امام(ره) با ارتش بود.

در این دیدار تاریخی شعار «ما همه سرباز تویم، خمینی، تویم» به فرمان تویم خمینی» را سـر دادند. علاوه بر این تعداد زیادی از افسران نیروهای سه‌گانه به دیدار امام خمینی (ره) شتافتند.

در آصفهان ۱۵۰۰ نفر از کارکنان نیروی هوایی و هوانیروز با پیوستن به اجتماع مردم با آنان راهپیمایی کردند. افسران بازنشسته هم حمایت خود را از رهبر فرزانه انقلاب اسلامی اعلام کردند.

قهرمانانه ملت سلحشور ایران اسلامی در روزهای پرتلاطم انقلاب اسلامی در حقیقت نشأت گرفته از روحیه اعتقادی و اسلامی آنان به منظور پیاده کردن احکام الهی در این سرزمین بود.

درآن لحظات حساس، رژیم شاه می‌کوشید تا به تنها تکیه گاه خود که سخت بدان امیدوار بود، توسل جوید. یعنی ارتش را به بهانه‌های گوناگون از پادگان‌های بیرون کشیده و به رغم وظیفه اصلی آن که دفاع از مرزهای میهن و حفظ حقوق و مصالح و شرف مردم است راپروای همان مردم قرار دهد .

اماوقتی فطرت‌های پاک‌ارتشیان مسلمان که جزو مردم و بخشی از پیکر این جامعه سرزمین بود.

**\* پیوستن ارتش به صفوف مبارزات قهرمانانه ملت سلحشور ایران در روزهای پرتلاطم انقلاب اسلامی در حقیقت نشأت گرفته از روحیه اعتقادی و اسلامی آنان به منظور پیاده کردن احکام الهی در این سرزمین بود**

بودند از خروش و قیام ملت متأثر شـد و جرقه‌های اسلام‌خواهی و انسان دوستی در قلب‌های آنها درخشان گرفت، همه امید رژیم که به استوانه تنومند ارتش متکی بود، بسر باد رفت و کاخ ظلم و ستم طاغوت فروپاشید.

فرار روزافزون نظامیان از پادگان‌ها، خودداری از مقابله با مردم، خلق حماسه‌ی لوس‌ران، همدلی با مردم در راهپیمایی‌ها، رژه پرسنل نیروی هوای در روز ۱۹ بهمن ۱۳۵۷ در حضور حضرت امام خمینی (ره)، سرپیچی از دستورات فرماندهان طاغوت، شرکت در خشتی کردن کوتاهی ۲۱ بهمن ۱۳۵۷، بیعت با امام امت« شهید سـره » و پیوستن کامل به صفوف ملت در ۲۲ بهمن و فرو ریختن دژهای ستم شاهی و... از نتایج درخشان ازنده برآورد مجید کجماه و خرمدانه حضرت امام(ره) با ارتش بود.

در ۱۲ بهمن ماه ۱۳۵۷ ارتشیان دلاور امنیت پادگان را برای ورود حضرت امام خمینی (ره) برقرار کردند و در پانزدهم بهمن ماه صدها نفر از ارتشیان به محل اقامت امام خمینی(ره) رفتند و وفاداری خود را نسبت به اسلام و انقلاب اسلامی ابراز داشتند و به نشانه همبستگی با امام در ۱۹ بهمن ماه به افتخانه ایپشان رفتند و در برابر رهبر فرزانه انقلاب اسلامی رژه رفتند و این خبر در روزنامه‌های عصر آن روز انتشار یافت و در ۲۱ بهمن درگیری مسلحانه بین ارتش نظامی و افراد سـر سـره رژیم شاهنشاهی بوقوع پیوست و در ظهر همان روز ازنده برآورد مجید کجماه و خرمدانه حضرت امام(ره) با ارتش بود.

### حماسه پایداری

انقلاب اسلامی را آبیاری کردند، پرداخت. ارتش در شرایط بسیار حساس، درست بافاصله پس از پیروزی انقلاب اسلامی، به وظیفه خطیر و بزرگ خویش پرداخت، اگر چه ما چهره واقعی و مصمم ارتش را از لفظات آغازین جنگ تحمیلی می‌شناسیم، روز ارتش و گرامیداشت حماسه‌هایش،ای روز ارتش و رژیم در تاریخ کشور اسلامی ایران ثبت رسبد.

حضرت امام با قاطعیت فرمودند :
"ملت ما موظف است که از ارتش حمایت کند، ارتش را تضعیف نکند. ما احتیاج به ارتش داریم. ملت احتیاج به ارتش دارد. ارتش باید از طرف ملت ما حمایت و تقویت بشود".

امام خمینی(ره) در سال۱۳۵۸ در صحنه انحلال ارتش بسود با تیزبینی و جامع‌نگری خاص خوشان نسبت به مسائل درباره ارتش می‌فرمایند:

"اکنون مخالفت با ارتش اسلامی که حافظ استقلال و نگاهبان مرزهای آن است، جایز نیست و ما شما به همراه ارتش باید برای حفظ ارتش و استقلال کشورمان کوشش کنیم و به شرارت‌ا شرار و اختلال مفسدین خاتمه بدهیم.

در همان سال که تبلیغات دشمنان انقلاب اسلامی و میهن علیه ارتش به اوج برسد رسیده بود و از هیچ تلاش و کوششی برای ایستاد شکاف و جدایی بین ملت و ارتش دریغ نمی‌کردند، اما امت(ره) فرمودند:

**\* وقتی فطرت‌های پاک ارتشیان مسلمان که جزو مردم و بخشی از قیام ملت متأثر شد، همه امید رژیم که به استوانه تنومند ارتش متکی بود، بر باد رفت و کاخ ظلم و ستم طاغوت فروپاشید**

بودند از خروش و قیام ملت متأثر شـد و جرقه‌های اسلام‌خواهی و انسان دوستی در قلب‌های آنها درخشان گرفت، همه امید رژیم که به استوانه تنومند ارتش متکی بود، بسر باد رفت و کاخ ظلم و ستم طاغوت فروپاشید.

فرار روزافزون نظامیان از پادگان‌ها، خودداری از مقابله با مردم، خلق حماسه‌ی لوس‌ران، همدلی با مردم در راهپیمایی‌ها، رژه پرسنل نیروی هوای در روز ۱۹ بهمن ۱۳۵۷ در حضور حضرت امام خمینی (ره)، سرپیچی از دستورات فرماندهان طاغوت، شرکت در خشتی کردن کوتاهی ۲۱ بهمن ۱۳۵۷، بیعت با امام امت« شهید سـره » و پیوستن کامل به صفوف ملت در ۲۲ بهمن و فرو ریختن دژهای ستم شاهی و... از نتایج درخشان ازنده برآورد مجید کجماه و خرمدانه حضرت امام(ره) با ارتش بود.

در ۱۲ بهمن ماه ۱۳۵۷ ارتشیان دلاور امنیت پادگان را برای ورود حضرت امام خمینی (ره) برقرار کردند و در پانزدهم بهمن ماه صدها نفر از ارتشیان به محل اقامت امام خمینی(ره) رفتند و وفاداری خود را نسبت به اسلام و انقلاب اسلامی ابراز داشتند و به نشانه همبستگی با امام در ۱۹ بهمن ماه به افتخانه ایپشان رفتند و در برابر رهبر فرزانه انقلاب اسلامی رژه رفتند و این خبر در روزنامه‌های عصر آن روز انتشار یافت و در ۲۱ بهمن درگیری مسلحانه بین ارتش نظامی و افراد سـر سـره رژیم شاهنشاهی بوقوع پیوست و در ظهر همان روز ازنده برآورد مجید کجماه و خرمدانه حضرت امام(ره) با ارتش بود.

در ۱۲ بهمن ماه ۱۳۵۷ ارتشیان دلاور امنیت پادگان را برای ورود حضرت امام خمینی (ره) برقرار کردند و در پانزدهم بهمن ماه صدها نفر از ارتشیان به محل اقامت امام خمینی(ره) رفتند و وفاداری خود را نسبت به اسلام و انقلاب اسلامی ابراز داشتند و به نشانه همبستگی با امام در ۱۹ بهمن ماه به افتخانه ایپشان رفتند و در برابر رهبر فرزانه انقلاب اسلامی رژه رفتند و این خبر در روزنامه‌های عصر آن روز انتشار یافت و در ۲۱ بهمن درگیری مسلحانه بین ارتش نظامی و افراد سـر سـره رژیم شاهنشاهی بوقوع پیوست و در ظهر همان روز ازنده برآورد مجید کجماه و خرمدانه حضرت امام(ره) با ارتش بود.

در ۱۲ بهمن ماه ۱۳۵۷ ارتشیان دلاور امنیت پادگان را برای ورود حضرت امام خمینی (ره) برقرار کردند و در پانزدهم بهمن ماه صدها نفر از ارتشیان به محل اقامت امام خمینی(ره) رفتند و وفاداری خود را نسبت به اسلام و انقلاب اسلامی ابراز داشتند و به نشانه همبستگی با امام در ۱۹ بهمن ماه به افتخانه ایپشان رفتند و در برابر رهبر فرزانه انقلاب اسلامی رژه رفتند و این خبر در روزنامه‌های عصر آن روز انتشار یافت و در ۲۱ بهمن درگیری مسلحانه بین ارتش نظامی و افراد سـر سـره رژیم شاهنشاهی بوقوع پیوست و در ظهر همان روز ازنده برآورد مجید کجماه و خرمدانه حضرت امام(ره) با ارتش بود.

**آگهی (نوبت اول) دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه انجمن حمایت از بیماران مبتلا به لویس به شماره ثبت ۲۶۲۴۲**
بدینوسیله از کلیه اعضای انجمن حمایت از بیماران مبتلا به لویس به شماره ثبت ۲۶۲۴۲ دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه که رأس ساعت ۱۰ صبح ۱۳۹۱/۱۲/۱۰ در محل دفتر مرکزی انجمن به آدرس: تهران، خیابان میرزاشرعی، کوچه بهار، پلاک ۲۸ تشکیل می گردد، بر دست داشتن کارد عضویت شرکت نمایند.

**دستور جلسه:**

۱-استماع گزارش ثبت‌مدیره
۲-استماع گزارش مدیر عامل
۳-تصویب گزارش مدیر عامل

۴-تصویب گزارش هیئت مدیره و مدیر عامل و تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۱/۱۲/۲۸

۵-تصویب ماده ۴ اساسنامه که تغییر مرکز قانونی در اختیار هیئت‌مدیره قرار گیرد
۶-تصویب آدرس انجمن
۷-اصلاح صورت‌های ماده ۲۴ اساسنامه
۸-انتخاب اعضای و علی‌البدل هیئت مدیره جدید و بازرسان اصلی و علی‌البدل
۹-تصویب وظایف اصلی هیئت مدیره و بازرسی، می‌بایست حاکمیت را بر عهده انجمن نهادند
۱۰-مجمع، هر نامزد هیئت مدیره یا بازرسی را تصویب و انحول دفتر، هر کزی انجمن نمایند
**رئیس هیئت مدیره انجمن حمایت از بیماران مبتلا به لویس**

خواهان خانم‌ها و آقایان دیرینه و سیماسطیخ تیریزی و آرش رفیعی به طریت خوندانگان ۱-۱۰۱۱۱۱ حامد و فرهاد و فرهاد و فرهاد و خانم‌ها شیوا و شیما و مهر و مهسا هنگی رفیعی و احمد و ظلمت و حسن و رضا و مهناز و طاهره هنگی دادگستر سیزوار و جواد و مهدی و مهین هنگی محمد و عباس و هادی و سهیلا و چلان هنگی اقبالی و ابراهیم و اسماعیل و فرشته و بهجت و منیر هنگی ارغندی و فاطمه روحانی به خواسته اارام به تنظیم سند رسمی تقدیم اوراق و مدارک ادعای عمومی و شهرستان سیزوار نموده که جهت رسیدگی به شش ماهه دادگاه عمومی و حقوقی شهرستان سیزوار واقع در استان خراسان شرقی - دادگستری سیزوار - ابتدای بلوار توحید - شهر ارجاع به دادگاه شماره ۵۹ - رقمی ۰۳۶ - ۱۸۳۲۰۹۹۸۱۳۲۰۰۰۰ پرونده ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن در مورخه ۱۳۹۱/۱۱/۵ ساعت ۹ صبح تعیین شده است و به علت مسافت امکان بودن خوندانگان(فرقی و داری) در درخواست خوهان و به تجویز ماده ۲۲ قانون آیین دادرسی دادگاه عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌گردد تا خوندانه پس از تشریح اوراق اطلاع از بدان آن در محله مراجعه و ضمن اعلام داشتن کمال توجه نسبت خود دادخواست و ضامن را فرایقت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد.

**شبه دوم دادگاه حقوقی شهرستان سیزوار**
خواهان خانم‌ها و آقایان دیرینه و سیماسطیخ تیریزی و آرش رفیعی به طریت خوندانگان ۱-۱۰۱۱۱۱ حامد و فرهاد و فرهاد و فرهاد و خانم‌ها شیوا و شیما و مهر و مهسا هنگی رفیعی و احمد و ظلمت و حسن و رضا و مهناز و طاهره هنگی دادگستر سیزوار و جواد و مهدی و مهین هنگی محمد و عباس و هادی و سهیلا و چلان هنگی اقبالی و ابراهیم و اسماعیل و فرشته و بهجت و منیر هنگی ارغندی و فاطمه روحانی به خواسته اارام به تنظیم سند رسمی تقدیم اوراق و مدارک ادعای عمومی و شهرستان سیزوار نموده که جهت رسیدگی به شش ماهه دادگاه عمومی و حقوقی شهرستان سیزوار واقع در استان خراسان شرقی - دادگستری سیزوار - ابتدای بلوار توحید - شهر ارجاع به دادگاه شماره ۵۹ - رقمی ۰۳۶ - ۱۸۳۲۰۹۹۸۱۳۲۰۰۰۰ پرونده ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن در مورخه ۱۳۹۱/۱۱/۵ ساعت ۹ صبح تعیین شده است و به علت مسافت امکان بودن خوندانگان(فرقی و داری) در درخواست خوهان و به تجویز ماده ۲۲ قانون آیین دادرسی دادگاه عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌گردد تا خوندانه پس از تشریح اوراق اطلاع از بدان آن در محله مراجعه و ضمن اعلام داشتن کمال توجه نسبت خود دادخواست و ضامن را فرایقت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد.

**شبه دوم دادگاه حقوقی شهرستان سیزوار**
خواهان خانم‌ها و آقایان دیرینه و سیماسطیخ تیریزی و آرش رفیعی به طریت خوندانگان ۱-۱۰۱۱۱۱ حامد و فرهاد و فرهاد و فرهاد و خانم‌ها شیوا و شیما و مهر و مهسا هنگی رفیعی و احمد و ظلمت و حسن و رضا و مهناز و طاهره هنگی دادگستر سیزوار و جواد و مهدی و مهین هنگی محمد و عباس و هادی و سهیلا و چلان هنگی اقبالی و ابراهیم و اسماعیل و فرشته و بهجت و منیر هنگی ارغندی و فاطمه روحانی به خواسته اارام به تنظیم سند رسمی تقدیم اوراق و مدارک ادعای عمومی و شهرستان سیزوار نموده که جهت رسیدگی به شش ماهه دادگاه عمومی و حقوقی شهرستان سیزوار واقع در استان خراسان شرقی - دادگستری سیزوار - ابتدای بلوار توحید - شهر ارجاع به دادگاه شماره ۵۹ - رقمی ۰۳۶ - ۱۸۳۲۰۹۹۸۱۳۲۰۰۰۰ پرونده ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن در مورخه ۱۳۹۱/۱۱/۵ ساعت ۹ صبح تعیین شده است و به علت مسافت امکان بودن خوندانگان(فرقی و داری) در درخواست خوهان و به تجویز ماده ۲۲ قانون آیین دادرسی دادگاه عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌گردد تا خوندانه پس از تشریح اوراق اطلاع از بدان آن در محله مراجعه و ضمن اعلام داشتن کمال توجه نسبت خود دادخواست و ضامن را فرایقت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد.

**شبه دوم دادگاه حقوقی شهرستان سیزوار**
خواهان خانم‌ها و آقایان دیرینه و سیماسطیخ تیریزی و آرش رفیعی به طریت خوندانگان ۱-۱۰۱۱۱۱ حامد و فرهاد و فرهاد و فرهاد و خانم‌ها شیوا و شیما و مهر و مهسا هنگی رفیعی و احمد و ظلمت و حسن و رضا و مهناز و طاهره هنگی دادگستر سیزوار و جواد و مهدی و مهین هنگی محمد و عباس و هادی و سهیلا و چلان هنگی اقبالی و ابراهیم و اسماعیل و فرشته و بهجت و منیر هنگی ارغندی و فاطمه روحانی به خواسته اارام به تنظیم سند رسمی تقدیم اوراق و مدارک ادعای عمومی و شهرستان سیزوار نموده که جهت رسیدگی به شش ماهه دادگاه عمومی و حقوقی شهرستان سیزوار واقع در استان خراسان شرقی - دادگستری سیزوار - ابتدای بلوار توحید - شهر ارجاع به دادگاه شماره ۵۹ - رقمی ۰۳۶ - ۱۸۳۲۰۹۹۸۱۳۲۰۰۰۰ پرونده ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن در مورخه ۱۳۹۱/۱۱/۵ ساعت ۹ صبح تعیین شده است و به علت مسافت امکان بودن خوندانگان(فرقی و داری) در درخواست خوهان و به تجویز ماده ۲۲ قانون آیین دادرسی دادگاه عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌گردد تا خوندانه پس از تشریح اوراق اطلاع از بدان آن در محله مراجعه و ضمن اعلام داشتن کمال توجه نسبت خود دادخواست و ضامن را فرایقت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد.

**شبه دوم دادگاه حقوقی شهرستان سیزوار**
خواهان خانم‌ها و آقایان دیرینه و سیماسطیخ تیریزی و آرش رفیعی به طریت خوندانگان ۱-۱۰۱۱۱۱ حامد و فرهاد و فرهاد و فرهاد و خانم‌ها شیوا و شیما و مهر و مهسا هنگی رفیعی و احمد و ظلمت و حسن و رضا و مهناز و طاهره هنگی دادگستر سیزوار و جواد و مهدی و مهین هنگی محمد و عباس و هادی و سهیلا و چلان هنگی اقبالی و ابراهیم و اسماعیل و فرشته و بهجت و منیر هنگی ارغندی و فاطمه روحانی به خواسته اارام به تنظیم سند رسمی تقدیم اوراق و مدارک ادعای عمومی و شهرستان سیزوار نموده که جهت رسیدگی به شش ماهه دادگاه عمومی و حقوقی شهرستان سیزوار واقع در استان خراسان شرقی - دادگستری سیزوار - ابتدای بلوار توحید - شهر ارجاع به دادگاه شماره ۵۹ - رقمی ۰۳۶ - ۱۸۳۲۰۹۹۸۱۳۲۰۰۰۰ پرونده ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن در مورخه ۱۳۹۱/۱۱/۵ ساعت ۹ صبح تعیین شده است و به علت مسافت امکان بودن خوندانگان(فرقی و داری) در درخواست خوهان و به تجویز ماده ۲۲ قانون آیین دادرسی دادگاه عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌گردد تا خوندانه پس از تشریح اوراق اطلاع از بدان آن در محله مراجعه و ضمن اعلام داشتن کمال توجه نسبت خود دادخواست و ضامن را فرایقت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد.

**شبه دوم دادگاه حقوقی شهرستان سیزوار**
خواهان خانم‌ها و آقایان دیرینه و سیماسطیخ تیریزی و آرش رفیعی به طریت خوندانگان ۱-۱۰۱۱۱۱ حامد و فرهاد و فرهاد و فرهاد و خانم‌ها شیوا و شیما و مهر و مهسا هنگی رفیعی و احمد و ظلمت و حسن و رضا و مهناز و طاهره هنگی دادگستر سیزوار و جواد و مهدی و مهین هنگی محمد و عباس و هادی و سهیلا و چلان هنگی اقبالی و ابراهیم و اسماعیل و فرشته و بهجت و منیر هنگی ارغندی و فاطمه روحانی به خواسته اارام به تنظیم سند رسمی تقدیم اوراق و مدارک ادعای عمومی و شهرستان سیزوار نموده که جهت رسیدگی به شش ماهه دادگاه عمومی و حقوقی شهرستان سیزوار واقع در استان خراسان شرقی - دادگستری سیزوار - ابتدای بلوار توحید - شهر ارجاع به دادگاه شماره ۵۹ - رقمی ۰۳۶ - ۱۸۳۲۰۹۹۸۱۳۲۰۰۰۰ پرونده ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن در مورخه ۱۳۹۱/۱۱/۵ ساعت ۹ صبح تعیین شده است و به علت مسافت امکان بودن خوندانگان(فرقی و داری) در درخواست خوهان و به تجویز ماده ۲۲ قانون آیین دادرسی دادگاه عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌گردد تا خوندانه پس از تشریح اوراق اطلاع از بدان آن در محله مراجعه و ضمن اعلام داشتن کمال توجه نسبت خود دادخواست و ضامن را فرایقت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد.

**شبه دوم دادگاه حقوقی شهرستان سیزوار**
خواهان خانم‌ها و آقایان دیرینه و سیماسطیخ تیریزی و آرش رفیعی به طریت خوندانگان ۱-۱۰۱۱۱۱ حامد و فرهاد و فرهاد و فرهاد و خانم‌ها شیوا و شیما و مهر و مهسا هنگی رفیعی و احمد و ظلمت و حسن و رضا و مهناز و طاهره هنگی دادگستر سیزوار و جواد و مهدی و مهین هنگی محمد و عباس و هادی و سهیلا و چلان هنگی اقبالی و ابراهیم و اسماعیل و فرشته و بهجت و منیر هنگی ارغندی و فاطمه روحانی به خواسته اارام به تنظیم سند رسمی تقدیم اوراق و مدارک ادعای عمومی و شهرستان سیزوار نموده که جهت رسیدگی به شش ماهه دادگاه عمومی و حقوقی شهرستان سیزوار واقع در استان خراسان شرقی - دادگستری سیزوار - ابتدای بلوار توحید - شهر ارجاع به دادگاه شماره ۵۹ - رقمی ۰۳۶ - ۱۸۳۲۰۹۹۸۱۳۲۰۰۰۰ پرونده ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن در مورخه ۱۳۹۱/۱۱/۵ ساعت ۹ صبح تعیین شده است و به علت مسافت امکان بودن خوندانگان(فرقی و داری) در درخواست خوهان و به تجویز ماده ۲۲ قانون آیین دادرسی دادگاه عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌گردد تا خوندانه پس از تشریح اوراق اطلاع از بدان آن در محله مراجعه و ضمن اعلام داشتن کمال توجه نسبت خود دادخواست و ضامن را فرایقت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد.

**نیروی هوایی در آینه انقلاب**
انشاره:«نیروی هوایی در آینه انقلاب، عنوان مقاله‌ای است که بخش اول آن در شماره قبل به چاپ رسید. بخش دوم و پایانی این مقاله را می‌خوانیم. \*\*\*

چشم ما همه به تلویزیون دوخته شده بود به رقم این که اخبار ایران در صداخبرای دنیا بود متأسفانه تلویزیون‌های اشاره ای به خبر و آرمای های ایران نداشت. اخبار تمام اعتراض آمیز نگذشته بود و تمامی چشم ها همچنان به تلویزیون دوخته شده بود که چهره نورانی امام بزرگوارمان ظاهر شد. در همین زمان صدای صلوات های هنرجویان شد به هوا برخاسته صلواتی که می خواست سفا را از جا کند. بلند ترین فریاد صلوات هنرجویان پایه های حکومت پهلوی را به لرزه درآورد . فریاد عوامل گارد در میان صلواتهای بلند هنرجویان خفه شده بود.اینگ هم از جانشینان برخاسته بودند و بهیچرا از دیدن چهره نورانی امام بودند.

صدای صلوات لحظه ای قطع نمی شد و این بهترین شیوه مبارزه بود یکی از عوامل گارد طاقت نیاورد و پتاپتجه اش را درآورد و با صدای بلند فریاد زد: خفه شید ووالاشلیک می کنم "دوتیریم هم به نشانه اعتراض به سمت بیرون اتاق شلیک کرد و به سرعت به سمت تلویزیون دوید و آن را خاموش کرد که این بار با اعتراض دیگر هنرجویان مجبور شد این بار شرط این که کسی صلوات نفرستد. تلویزیون را روشن کند صدای صلوات تا اندازه ای فروکش کرد لحظاتی در سکوت گذشت اینکه امام درحال رسیدن به بهشت زمرا (س)بودن). هلیکوپتر امام در قطعه شهادت نشست.

سرود برخیزید،برخیزید،برخیزید ای شهیدان!رژه رخا .... پیشان این سرود به چشممان هریک از بچه ها که نگاه می کردند ملو از اشک بود اسا از یکدیگر پنهان می کنم "دوتیریم هم به نشانه اعتراض به سمت بیرون اتاق شلیک کرد و به سرعت به سمت تلویزیون دوید و آن را خاموش کرد که این بار با اعتراض دیگر هنرجویان مجبور شد این بار شرط این که کسی صلوات نفرستد. تلویزیون را روشن کند صدای صلوات تا اندازه ای فروکش کرد لحظاتی در سکوت گذشت اینکه امام درحال رسیدن به بهشت زمرا (س)بودن). هلیکوپتر امام در قطعه شهادت نشست.

سرانجام پس از خواندن نماز در











#### اخبار کوتاه داخلی

**یونان و لیتوانی هم حریف تدارکاتی تیم کی روش شدند**

فدراسیون فوتبال در ادامه تدارکات برای بازی‌های دوستانه تیم ملی

و مسابقه دیگر را قطعی کرد.

به گزارش فارس، در ادامه برنامه ریزی برای فدراسیون فوتبال برای فراهم کردن بازی‌های دوستانه دو دیدار دیگر برای شش‌گدان کی‌روش قطعی شد.

بعد از اینکه تیم ملی در تاریخ های ۲۶ اسفند، سوم و هفتم فروردین و هفتم خرداد به ترتیب با تیم های لیبی، تونس و الجزایر و ترکیه دیدار می کند در دو تاریخ ۱۲ و ۱۸ خرداد هم دو بازی دیگر قطعی شد.

در همین زمینه تیم ملی در تاریخ ۱۲ خرداد در ترکیه به مصاف یونان می رود و پس از این بازی به تهران بازگشته و سپس غلام محسن روسیه می شود.

در تاریخ ۱۸ خرداد و در آخرین بازی تدارکاتی هم تیم ملی با لیتوانی در روسیه دیدار می کند. البته تیم ملی در اردیبهشت هم یک اردوی اروپایی خواهد داشت که هنوز محل اردو مشخص نشده است.

**پیروزی بارزش خونه به خونه مقابل صدر نشین لیگ**

هفته بیست و سوم گل دسته اول فوتبال باشگاه های کشور با پیروزی بزرگ خونه به خونه بابل مقابل تیم صدرنشین نفت مسجد سلیمان همراه شد.

به گزارش ایرنا رقابت های جام آزادگان، دیروز پیگیری شد و خونه به خونه که خوشحال از پیروزی مهم هفته گذشته در شهراورد مازندران مقابل تیم صدرنشین نفت مسجدسلیمان صف آرای کرده بود با یک گل دقیقه ۸۶ «مجتبی رمضانی» به پیروزی دست یافت.خونه به خونه با کسب این پیروزی هم ۲۲ امتیازی شد و در رتبه سوم باقی ماند تا امیدهایش برای صعود به لیگ برتر را افزایش دهد.

بسلدان کُسا با عملکردی فراتر از انتظار در رتبه دوم جای دارد با حساب چهار بر صفر از سد نفت فجرجدولی راه آهن تهران عبور کرد و ۳۳ امتیازی شد.

در دیگر دیدارها، گل گهرسیرجان با حساب ۵ بر یک از سد صبیای قم گذشت و ملوان بندرانزلی هم با نتیجه سه بر صفر نساجی مازندران را در دم کوبید.همچنین دیدار شهرداری ماهشهر و اهلیک البرز به دلیل گرد و غبار شدید در ماهشهر لغو شد.

**اطلاعیه فدراسیون فوتبال درباره غیبت اوکتایو**

فدراسیون فوتبال درباره خیر قطع همکاری با سرمربی تیم ملی فوتبال ساحلی اطلاعیهای منتشر کرد.

به گزارش سایت رسمی فدراسیون فوتبال، در متن این اطلاعیه آمده است:مارکو اوکتایو، سرمربی تیم ملی فوتبال ساحلی ایران که پیش از مسابقات بین‌المللی پرشین کاپ با حضور در ایران اردوی تیم ملی فوتبال ساحلی را در دستور کار شاردانش قرار داده بود به یکباره به دلیل پاره‌ای از مسائل شخصی مجبور به ترک ایران و بازگشت به کشورش شد که خبر آن پیش از این روی خبری سایت رسمی فدراسیون منتشر شد.

این موضوع سبب شدد تا از سوی فدراسیون مهلتی برای بازگشت اوکتایو مشخص شود که ایشان در پاسخ به نامه رسمی فدراسیون خواستار مهلت و مدت زمان بیشتری برای ساماندهی مسائل و بازگشت به کشور شد.به همین جهت فدراسیون فوتبال طبق مفاد قرارداد این تیم اعلام کرد که به دلیل حضور پیدا نکردن ایشان در مهلت مشخص شده با بررسی شرایط در این زمینه تصمیم‌گیری کند.

**مخالفت اتحادیه جهانی کشتی با درخواست ایران**

پس از عدم پذیرش درخواست ایران از سوی اتحادیه جهانی کشتی برای تغییر یافتن زمان جام جهانی کشتی فرنگی از فروردین به آذر سال ۹۷، فدراسیون کشتی بصورت رسمی اعلام کرد، در جام جهانی کشتی آزاد در آمریکا شرکت نمی کند.

به گزارش ایسنا، اتحادیه جهانی کشتی در پاسخ به نامه ایران در مورد تغییر نکردن زمان جام جهانی کشتی فرنگی اعلام کرد که ضمن اینکه متوجه گزرنای های فدراسیون ایران در این باره است، موافق برگزاری مسابقات در فروردین نیست و در صورتی که ایران نتواند مسابقات را در آفرماه سال ۹۷ برگزار کند میزبانی جام جهانی را به یک کشور دیگر واگذار می کند.

در پی این نامه فدراسیون کشتی ایران به اتحادیه جهانی کشتی اعلام کرد که به دلیل بر هم خوردن برنامه های فنی مسابقات ملی خود، در جام جهانی کشتی آزاد در آمریکا شرکت نمی کند و با توجه به لزوم مذاکره مجدد با حمایت مالی یورپی در مورد قبول میزبانی جام جهانی کشتی فرنگی در آذر سال ۹۷ نظر خود را اعلام می کند.

## شروع پر قدرت پرسپولیس در آسیا

**استقلال حریف قطری را در خانه متوقف کرد**



دقیقه ۷۱: پاسکاری‌های پرسپولیسی‌ها توپ را به

### شهرداری تبریز قهرمان لیگ بر تو بسکتبال شد

تیم بسکتبال شهرداری تبریز در دیداری نفسگیر برابر مهران برنده و قهرمان این فصل از مسابقات لیگ برتر شد.

به گزارش ایسنا، شاگردان مهران حاتمی که در مسابقه گل فینال لیگ میزبان مهرامی‌ها بودند در این دیدار با نتیجه ۸۵-۷۳حریف خود را شکست دادند و قهرمان لیگ برتر نام گرفتند. در این مسابقه شاگردان مهران حاتمی که میزبان بودند بازی را بهتر شروع کردند و در دو کوارتر نخست با نتایج ۲۷ بر ۱۶ و ۲۲ بر ۱۹ به برتری

رسیدند و نیمه نخست را با قدرت به سود خود تمام کردند اما با آغاز کوارتر سوم مهرامی‌ها به بازی برگشتند و اختلاف را کاهش دادند. مهران در کوارتر سوم ۲۷ بر ۱۶ برنده شد و اختلاف کاهش زیادی داشت.کوارتر پایانی مسابقه حساسیت بسیار زیادی داشت و تیم نزدیک به هم پیش می‌رفتند

که در پایان این شهرداری تبریز بود که توانست این کوارتر را ۲۰ بر ۱۱ به سود خود تمام کند و در نهایت ۸۵-۷۳ به برتری برسد. در یک دقیقه پایانی بازیکنان کلیدی مهرام

**سرمایه، پیکان و خاتم در اندیشه صعود به نیمه نهایی لیگ والیبال**

دیگر فاصله دارند. در مقابل بازیکنان که دوست به شهرداری ورامین که پس از رقابت‌ها کنار روند اگر کار را به بازی سوم بکشانند در ادامه کار راحت‌تری در پیش رو خواهند داشت.دو اردیبهشت به تور مسابقات از ساعت ۱۷۳۰ آغاز می‌شود که در یکی از دیدارها تیم‌کاله‌مازندران میزبان شهرداری تبریز است. شاگردان بهروز عطایی با توجه به باخت در دیدار رفت در این دیدار خانگی و مقابل هواران پرتوشوران فقط بازی برد به زمین می‌آیند تا با استفاده از تپروی جوانی بازی را به دیدار سوم بکشانند و پیروزی در دیدار دور پرتوشورت دور گوهی را تکرار کنند.تبریزی‌ها هم با کار تیمی خوب و بسا توجه به بازیکنان با تجربه‌اش نشان دهن که هر تیمی را می‌تواند به

در آغاز دیدارهای دور برگشت مرحله پلی‌آف لیگ برتر والیبال امروز با برگزاری چهار دیدار در شهرهای تهران، آمل، کند و اردکان پیگیری می‌شود.در نخستین دیدار که از ساعت ۱۵ در خانه والیبال آغاز می‌شود تیم پیکان تهران میزبان شهرداری ورامین است.خودروسانان در حالی به مصاف شاگردان محمد ترکاشوند می‌روند که در بازی رفت در ورامین و در مقابل هواران پرتوشور حریف توانستند پیروزی ارزشمندی را کسب کنند تا صعود به مرحله نیمه نهایی یک گام

**شهرداری یم همچنان در صدر فوتبال بانوان**

دیدارهای هفته هفدهم لیگ برتر فوتبال بانوان دیروزبرگزار شد و صدر جدول

بدون تغییر باقی مانده گزارش ایسنا، دیدارهای هفته هفدهم لیگ برتر فوتبال بانوان دیروز برگزار شد و صدر جدول بدون تغییر باقی ماند. تیم صدرنشین بم با شکست چواران بر دو نماینده فارس توانست امتیازات خود را به عدد ۳۳ برساند.

**نتایج سایر دیدارهای لیگ برتر فوتبال بانوان:**

پالایش کار ایلام ۲ - خیر خرم آباد صفر، راهیاب ملل سنندج صفر - ذوب آهن اصفهان یک، شهرداری سیرجان ۸ - پارس جنوبی صفر، همپاری آذربایجان غربی ۴ - سپاهان اصفهان ۳، استقلال خوزستان - آردخش (لغو شد)

### هاشمی: مدیریت شهری مخالف فرهنگ دینی نیست

قابل تلاوم نیست، افزود: نباید با دامن زدن به این تلقی که مدیریت شهری جدید با فعالیت مذهبی، انقلابی ، دینی مخالف است، به سرمایه اجتماعی آسیب برسد.

وی با بیان این که سیاست شورای شهر پنجم ساماندهی اعتبارات فرهنگی و شفاف سازی در تخصیص بودجه است، تاکید کرد: نباید این فعالیت به مخالفت با فعالیت‌های مذهبی در سطح شهر تعبیر شود و این در حالی است که در شرایط فعلی دستگاه‌های مختلفی به طور موازی در سطح شهر تهران فعالیت‌های فرهنگی و مذهبی انجام می‌دهند که عدم ساماندهی فعالیت‌ها می‌تواند موجب مسوازی کاری ، ایجاد رانت، حیف و میل بیت‌المال شود.این درحالی است که امروزه بسیاری از تکالیف قانونی مدیریت شهری در زمینه مانده که باید این فعالیت‌ها را اولویت بندی کرد و بر اساس منابع و اعتبارات پیگیری کرد.

**واکنش به بازداشت محبظ‌زستی‌ها**

چند نفر از اعضای تشسورای شهر درباره حواشی بازداشت شماری از محیط زیستی‌ها در جلسه دیروز تذکراتی را بیان کردند.به گزارش

### کتاب‌های داستان جایگزین پیک نوروزی می‌شود

کتاب، نوشتن قصه و روایت داستان خوانده شده در این طرح از دانش آموز خوستا می‌شود. دانش آموزان باید حتماً اطلاعات کتاب خود را در متن ناشرین را در بالای برگه‌های خود بنویسند که مقدمه‌ای بر پژوهشگری است.

معاون وزیر آموزش و پرورش ادامه داد:روایت‌داستان گونه‌سفرهای نوروزی نیز در این دستورالعمل حتماً از سود چند میلیاردی موسسات از رهگذر تشویق خانواده‌ها برای ثبت نام در کلاس‌ها و آزمون‌ها آگاهید، قطعاً بچه ها در این فضا مقایسه و تحقیر می‌شدند، گفت: همه این دانش آموزان با همدیگر درس می‌خواندند ولی برخی از آنها در آزمون قبول نشده بودند و فرزندانشان بیمار شده بود. برخی نماینده‌ها اصرار برای ۲۰۵ نمره بیشتر داشتند تا فرزندشان دانشجو این مدارس راه یابند. این آزمون، آزمون مناسب تست هوش نبود و نیزهویی تعریف علمی خاص خودش را دارد.وی درباره علت تعجیل در اعلام این مصوبه گفته

این موضوع مسبق به سابقه است و بررسی آن در ماههای گذشته ادامه داشت. سودجویی این موسسات را نمی‌توان نادیده گرفت برخی از آنها تبلیغ می‌کردند که برای دوره پیش دبستانی هم تست رفتاری کرده‌اند .

حکیم زاده در پاسخ به اینکه با توجه به تعطیلی چندین روزه به علت آلودگی هوا و بارش برف در مناطق مختلف کشور، معلمان مجازند از دیدار اظهار داشت: اقدامی در درسی استفاده کنند یا خیر؟

<b>انصباعون جدید امور اجتماعی و فرهنگی</b>	
<b>شهرداری تهران</b>	
محمدعلی نجفی  شهردار تهران  در حکمی ولی‌الله شجاع پوریان  را به عنوان مععاون امور اجتماعی و فرهنگی شهرداری منصوب کرد. شجاع‌پوریان، عضو سابق شورای شهر تهران (چهارمین دوره) می‌باشد.	
<b>تجمع بدون مجوز مقابل وزارت بهداشت غیر قانونی است</b>	
رییس مرکز جراثست وزارت بهداشت گفت: هر گونه تجمع بدون مجوز، مقابل وزارت بهداشت غیر قانونی بوده و مسئولیت عواقب آن متوجه برگزارکنندگان است.به گزارش	

چهارشنبه ۲۵ بهمن ۱۳۹۶ - ۲۷ جمادی‌الاول ۱۴۳۹ - ۱۴ فوریه ۲۰۱۸ - سال نود و دوم- شماره ۲۶۹۴۱

#### اخبار کوتاه خارجی

**زیدان: دیدار با پاری سن ژرمن برای ما فینال نیست**



سرمربی رئال مادرید دیدار برابر پاری سن ژرمن را یک فینال نمی‌داند. به گزارش آس، رئال مادرید امشب در مرحله یک هشتم‌نیم نهایی لیگ قهرمانان اروپا در سانتیاگو برنابئو میزبان پاری سن ژرمن خواهد بود. زین‌الدین زیدان در نشست خبری پیش از بازی گفت: در ابتدا فقط به امشب فکر می‌کنم. دیدارهای حذفی ۱۸۰ دقیقه است و ابتدا به بازی رفت فکر می‌کنم.به چیز دیگری، ما نمی‌توانیم نظرات مردم را نسبت به خودمان تغییر دهیم، تلاش خود را می‌کنیم و سعی خواهیم کرد از این بازی لذت ببریم. من سعی می‌کنم خیلی چیزها را به بازیکنانم انتقال دهم ولی بقیه مسائل از کنترلم خارج است. برای من انجام بازی فوق‌العاده، جذاب است. پاری سن ژرمن حریف سرسختی است که ما را به دردرس خواهد انداخت.

**برنامه بازی‌های امشب:**

پورتو – لیورپول ساعت ۱۵و۳۳ دقیقه

رئال مادرید – پاری سن ژرمن، ساعت ۱۵و۳۳ دقیقه

**رئیس فیفا تماشاگر ویژه شهر آورد تهران**

«جوانی اینفانتینو» رئیس‌فدراسیون جهانی فوتبال (فیفا)، نهم اسفند به ایران سفر خواهد کرد و تماشاگر ویژه شهراورد پایتخت بین دو تیم پرسپولیس و استقلال خواهد بود.

به گزارش فدراسیون فوتبال، چهارمین نشست هماهنگی برای حضور رئیس فدراسیون جهانی فوتبال (فیفا)، به‌دوازظهر دیروز برگزار و درباره برنامه های

حضور«اینفانتینو» در تهران بحث و تبادل نظر شد.همچنین قرار شد جشنواره فوتبالی دختران که هر ساله ۱۸ اسفند برگزار می‌شود، اما با توجه به حضور رئیس فیفا در تهران‌دهم اسفند برگزار شود تا اینفانتینو شاهد برگزاری این جشنواره و توجه فدراسیون فوتبال به دختران باشد.شهر آورد پایتخت بین سرخابی‌ها ساعت ۱۷ و ۲۰ دقیقه دهم اسفند آتی در ورزشگاه آزادی برگزار می‌شود.

**اسکتی‌باز ژاپنی نخستین دوپینگ‌بازی‌های المپیک زمستانی تست دوپینگ یک ورزشکار ژاپنی در بازی‌های زمستانی پیونگ‌چانگ مثبت اعلام شد.**

به گزارش فارس، کی سیاتو اسکتی‌باز ژاپنی که در بازی‌های زمستانی پیونگ‌چانگ شرکت داشت، نخستین ورزشکاری است که تست دوپینگش مثبت اعلام شد.تست دوپینگ این ورزشکار ۲۱ ساله خارج از مسابقات مثبت شد.این اسکتی‌باز باید دهکده ورزشکاران را ترک کند.سری‌رست کاروان ژاپن اعلام کرد از مثبت شدن تست دوپینگ ورزشکار این کشور متعجب شده است. براساس اعلام وی دیپلوت شب گذشته دهکده ورزشکاران را ترک کرده است.سیاتو در این باره اظهار داشت: من واقعا شوکه شدم. هیچ وقت تلاشی برای دوپینگ نکردم. من هرگز استرودید استفاده نکردم.

**کین: می‌خواهم توتی تانتهام باشم**

هسری کین، مهاجم تانتهام مدعی شد که می‌خواهد برای باشگاهش مثل توتی باشد و همیشه در این تیم بماند.

به گزارش "ورزش سه"، کین هنوز با تانتهام موفق به کسب جامی نشده ولی درخشش فوق العاده او سبب شده تا تیم‌های زیادی خواهان به خدمت گرفتن او باشند. حال ستاره انگلیسی مدعی شد که

می‌خواهد توتی تانتهام باشد و سئال‌ها در این تیم بماند.او گفت: "توتی بازیکن فوق العاده‌ای بود و در کارنامه اش دستاوردهای بزرگی کسب کرد. او یک مهاجم عالی بود و من همیشه بازی های او را تماشا می‌کردم. او کارنامه فوق‌العاده‌ای داشت و امیدوارم که روزی بتوانم کمی مثل او باشم. توتی تمام دوران فوتبالش را در رم سپری کرد.

**پیروزی بر گل چلسی مقابل وست بروم**

شاگردان کوته موفق شدند پیروزی پرگلی را در استمفوردبریج مقابل وست برومویج بدست آورند.

به گزارش فارس، در آخرین دیدار هفته بیست و هفتم رقابت های لیگ برتر انگلیس چلسی در استمفوردبریج میزبان وست برومویج بود و با گل ۳ پیروز شد.گل های این بازی را هارلارد در دقیقه ۲۵ و ۷۱ و موزس در ثمر رساندند.چلسی با این برد ۵۳ امتیازی شد و به رده چهارم صعود کرد. کوته هم که این روزها فشار زیادی را تحمل می‌کرد به نوعی نفس راحتی کشید و از این فشارها رهایی یافت.

تا ضربه پای چپ و محکم آقای لیگ ایران گل سوم سرخپوشان ایران را در ثمر برساند.

**الریان ۲ – استقلال ۲**

همچنین دیدار تیم‌های الریان و استقلال در چارچوب

لیگ قهرمانان آسیا با تساوی دو بر دو به پایان رسید.

در دقیقه هفتم بازی پاس چپارف با برخورد به پای

تاباتا، یک گل برای استقلال به همراه داشت و آبی‌ها با ایسن گل به خسودی پیش افتادند ولی در ادامه تیم الریان حملات زیادی را تدارک دید و در دقیقه ۱۸ ارسال گل ضربه ایستگاهی با ضربه سر عبدالرزاق حمدالله همراه شد

و با گل شدن این توپ، بازی مساوی شد.

در ادامه در دقیقه ۲۸ تاباتا با یک شوت محکم دروازه

استقلال را برای بار دوم باز کرد.در دقیقه ۸۱ بعد از اخراج تاباتا از الریان، تیم استقلال به فشار خود روی دروازه الریان

در ادامه در دقیقه ۸۹ ارسال یک توپ بلند برای

علی قربانی با ضربه سرسرو همراه شد و استقلال به گل

دوم دست یافت و در نهایت حریف را در خانه متوقف و

امتیازات را به هم تقسیم کنند.

### ۱۰ طلا برای تکواندو کاران ایران در تورنمنت ترکیه

تکواندوکاران نوجوان ایران در دو بخش پسران و دختران ۱۰ مدال طلا، ۵ نقره و ۳ برنز را در پایان روز نخست مسابقات بین‌المللی ترکیه کسب کردند.

به گزارش ایسنا، پنجمین دوره مسابقات بین‌المللی تکواندو نوجوانان از ۲۲ روز بهمن به میزبانی ترکیه با حضور ۲۴۰۰ شرکت‌کننده آغاز شد، است.

این مسابقات در سه رده سنی نونهالان، نوجوانان و بزرگسالان به مدت ۴ روز پیگیری می‌شود که تیم ملی ایران فقط در بخش نوجوانان پسران و دختران این مسابقات شرکت کرده است.

مبارزات نوجوانان پسر در یک روز برگزار شد و به پایان رسید. اما، پیکارهای گروه دختران در پنج روز نخست پیگیری شد.

**نتایج تیم ملی نوجوانان پسر در روز نخست (پایانی):**

مدال‌های طلا:حسین لطفی، امیر ولی‌پور، امیرسینا پختخاری،حامد اصغری، محمدمهدی عبادی، میرحسین بهرابادی، محمدعلی خسروی و نیما مهرعلی.

برنژنارین آرش وعرغان مرادی

هدایت این تیم را وحید بداهلی به عنوان سرمربی، رشید فتاحی به عنوان مربی و وحید ناصری به عنوان مربی بدانشار بر عهده دارند. محمدرضا زوار هم

مدیرفنی تیم بود.

**نتایج تیم نوجوانان دختر در پایان روز نخست:**

طلا:مهلا حاجی‌زاده و غزل سلطانی

نقره:مهرمیرحسین مهاجری، اشکان رحمتکشان و محمد خانی

برنژنارین آرش وعرغان مرادی

هدایت این تیم را وحید بداهلی به عنوان سرمربی، رشید فتاحی به عنوان مربی و وحید ناصری به عنوان مربی بدانشار بر عهده دارند. محمدرضا زوار هم

مدیرفنی تیم بود.

طلا:مهلا حاجی‌زاده و غزل سلطانی

نقره:مهرمیرحسین مهاجری، اشکان رحمتکشان و محمد خانی

برنژنارین آرش وعرغان مرادی

هدایت این تیم را وحید بداهلی به عنوان سرمربی، رشید فتاحی به عنوان مربی و وحید ناصری به عنوان مربی بدانشار بر عهده دارند. محمدرضا زوار هم

مدیرفنی تیم بود.

طلا:مهلا حاجی‌زاده و غزل سلطانی

نقره:مهرمیرحسین مهاجری، اشکان رحمتکشان و محمد خانی

برنژنارین آرش وعرغان مرادی

هدایت این تیم را وحید بداهلی به عنوان سرمربی، رشید فتاحی به عنوان مربی و وحید ناصری به عنوان مربی بدانشار بر عهده دارند. محمدرضا زوار هم

مدیرفنی تیم بود.

طلا:مهلا حاجی‌زاده و غزل سلطانی

نقره:مهرمیرحسین مهاجری، اشکان رحمتکشان و محمد خانی

برنژنارین آرش وعرغان مرادی

هدایت این تیم را وحید بداهلی به عنوان سرمربی، رشید فتاحی به عنوان مربی و وحید ناصری به عنوان مربی بدانشار بر عهده دارند. محمدرضا زوار هم

مدیرفنی تیم بود.

طلا:مهلا حاجی‌زاده و غزل سلطانی

نقره:مهرمیرحسین مهاجری، اشکان رحمتکشان و محمد خانی

برنژنارین آرش وعرغان مرادی

هدایت این تیم را وحید بداهلی به عنوان سرمربی، رشید فتاحی به عنوان مربی و وحید ناصری به عنوان مربی بدانشار بر عهده دارند. محمدرضا زوار هم

مدیرفنی تیم بود.

طلا:مهلا حاجی‌زاده و غزل سلطانی

نقره:مهرمیرحسین مهاجری، اشکان رحمتکشان و محمد خانی

برنژنارین آرش وعرغان مرادی

هدایت این تیم را وحید بداهلی به عنوان سرمربی، رشید فتاحی به عنوان مربی و وحید ناصری به عنوان مربی بدانشار بر عهده دارند. محمدرضا زوار هم

مدیرفنی تیم بود.

طلا:مهلا حاجی‌زاده و غزل سلطانی

نقره:مهرمیرحسین مهاجری، اشکان رحمتکشان و محمد خانی

برنژنارین آرش وعرغان مرادی

هدایت این تیم را وحید بداهلی به عنوان سرمربی، رشید فتاحی به عنوان مربی و وحید ناصری به عنوان مربی بدانشار بر عهده دارند. محمدرضا زوار هم

مدیرفنی تیم بود.

طلا:مهلا حاجی‌زاده و غزل سلطانی

نقره:مهرمیرحسین مهاجری، اشکان رحمتکشان و محمد خانی

برنژنارین آرش وعرغان مرادی

هدایت این تیم را وحید بداهلی به عنوان سرمربی، رشید فتاحی به عنوان مربی و وحید ناصری به عنوان مربی بدانشار بر عهده دارند. محمدرضا زوار هم

مدیرفنی تیم بود.

طلا:مهلا حاجی‌زاده و غزل سلطانی

نقره:مهرمیرحسین مهاجری، اشکان رحمتکشان و محمد خانی

برنژنارین آرش وعرغان مرادی

هدایت این تیم را وحید بداهلی به عنوان سرمربی، رشید فتاحی به عنوان مربی و وحید ناصری به عنوان مربی بدانشار بر عهده دارند. محمدرضا زوار هم

مدیرفنی تیم بود.

www.tejaratbank.ir

**هیأت مدیره بانک تجارت**

**( شرکت سهامی عام )**











# فرهنگ ۳۴۵

چهارشنبه ۲۵ بهمن ۱۳۹۶ / ضمیمه فرهنگی روزنامه اطلاعات / سال نود و دوم - شماره ۲۶۹۴۱

گفتگو با اریک هابسبام  
تاریخ؛ جام جهان بین

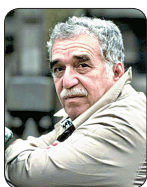
۴-۵

هنرشناسی فلسفی  
هنر از دیدگاه ارسطو

۳

ویل دورانت  
درباره معنی زندگی

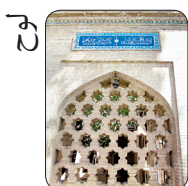
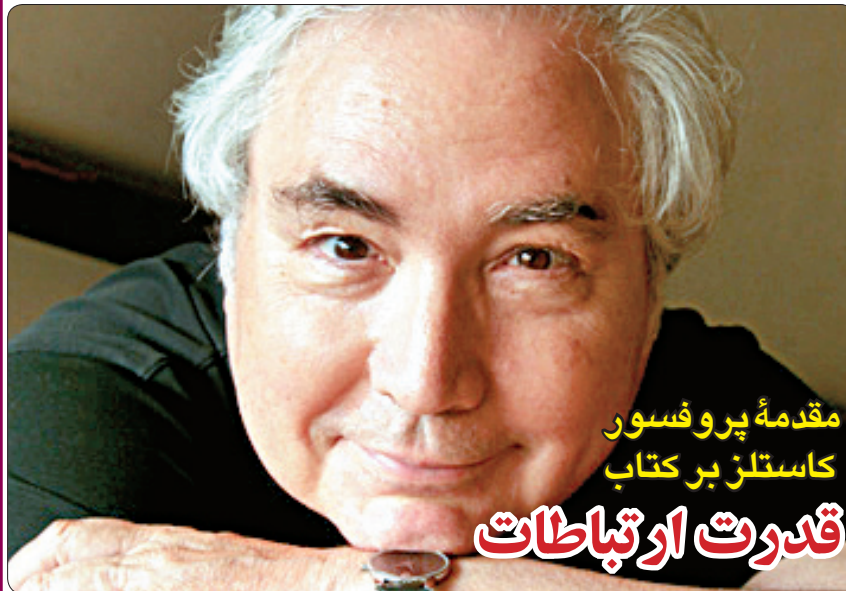
۷

درنگی در جهان داستان  
قصه بگو، قصه

۶

از دنیای عرفانی ابوسعید ابوالخیر  
ما هیچ نیستیم!

۵

در کوچه باغ اندیشه  
نزاع سلاطین و مرتاضهامقدمه پروفیسور  
کاستلز بر کتاب  
قدرت ارتباطات

## ترجمه حسین بصیریان

۱۸ ساله بودم. ابرام و پافشاری من بر آزادی، زیربنای دیوارهایی را که دیکتاتور وقت به دور زندگی ما کشیده بود، متزلزل می کرد؛ هم زندگی من و هم زندگی دیگر افراد جامعه، همان زمان در مجله دانشکده حقوق مقاله ای نوشتم که منجر به تعطیلی آن مجله شد. سپس در نقش کالیگولا در نمایشنامه آلب کرمو به ایفای نقش پرداختم که به تبع آن، گروه تئاتری مان به دلیل ترویج همجنس گرایی تحت تعقیب قانونی قرار گرفت. زمانی که به سوی خبرگزاری بین المللی بی بی سی جهت یافتن مسیری متفاوت گام برداشتم قادر نبودم با وجود همه های گوش خراش امواج رادیویی صدایی بشنوم. هنگامی که اراده کردم به خواندن نوشته های فروید پردازم، مجبور شدم به تنها کتابخانه شهر بارسلون رهسپار شوم که امکان دسترسی به آثار وی و تشریح چرایی دیدگاه های او را برایم فراهم می کرد.

همین اتفاق برای دسترسی به آثار کارل مارکس، ژان پل سارتر و میخائیل باکونین نیز رخ داد. فراموش نمی کنم زمانی را که با اتوبوس عازم شهر تولوز (در فرانسه) بودم و کتاب ها را هنگام عبور از مرز مخفی نمودم؛ زیرا دستگیری در چنین شرایطی، خطر تبلیغ اقدام های خرابکارانه - برای شخص - به دنبال داشت.

بدین ترتیب تصمیم گرفتم خفقان و جزم اندیشی نظام فرانکوئی را نقد کرده و به گروه های مقاومت زیرزمینی بپیوندم. در همان زمان، مخالفت ها و مقاومت ها در دانشگاه بارسلون تنها به چند دانشجوی محدود می شد، تا جایی که سرکوب پلیس به از هم پاشیدگی مخالفت های دموکراتیک انجامید و پس از بروز جنگ های داخلی، علنا نسل جدیدی از مخالفان پا به دوره بزرگسالی گذاشتند. با این حال، عمق انقلاب و تعهد به آرمان هایمان نیرویی جهت پرداختن به نابرابرترین پیکار را به ما می داد.

من در محیط تاریک سالن نمایش و در همسایگی طبقه های کارگری، مهیای بیدار کردن وجدان توده ها از طریق درهم شکستن دیوارهای آتشین ارتباطاتی که حاکمیت به دور جامعه می تنید، بودم یا حداقل چنین تصویری داشتم.

مجموعه ای از جزوه ها در اختیارم بود؛ به سختی می شد آنها را مشروح قلمداد کرد، از آن رو که به شکلی ابتدایی و از طریق ابزارهای دستی با بهره گیری از جوهرهای بنفش رنگ تهیه شده و در آن زمان تنها

## آموزه

بدون عشق به حقیقت، هیچ تجربه ای از حقیقت وجود ندارد  
برای رسیدن به چنین جایی، از هیچ یک از ابعاد زندگی نباید بگذریم



ماهاتما گاندی

## قلم انداز



## امتناع غیردیجیتالیسم

تمرکز روی مقاومت در برابر مدرنیته یا دیجیتالیسم، به عنوان دلیلی بر ناممکن بودن سیطره کلی دیجیتالیته، غیرمنطقی به نظر می رسد و دست کم در اینجا نقطه عزیمت درستی نیست.

در واقع، خودداری برخی اشخاص از ورود به یک حوزه و حریم و محدوده ای - چه این حریم و محدوده دیجیتالیسم باشد چه تروریسم - قاعده ای به دست ما نخواهد داد تا بتوانیم براساس آن ملاک هایمان را سامان بدهیم. بهترین راه این است که از اشاره به مقاومت های موجود در استفاده از ابزارهای الکترونیک و نیز مقاومت های آتی و آینده - که احتمالش البته ضعیف است - خودداری کنیم و سخن درباره ناممکن بودن گسترش و شیوع دیجیتالیسم را با آن آغاز نکنیم.

فرضیه ما امتناع غیردیجیتالیسم است؛ یعنی غیردیجیتال شدن و غیردیجیتال ماندن امری است ممتنع. از یک سو، قطاری که روی ریل های دیجیتال به حرکت درآمده و تا آخرین مرزهای زندگی و حیات پیش رفته است، محال است که به عقب برگردد. از سوی دیگر دیجیتالیسم در حد خاص و جای ثابتی توقف نمی کند. شاید بتوان از قاعده ای سخن به میان آورد، با این مفاد و محتوا که: غیردیجیتال، اصولاً مقهور دیجیتال است و دیجیتالیسم سرشتی دارد که غیرخودش را بر نمی تابد و درصدد و سودای آن است که غیرخودش را به رنگ خودش دریاورد و فراتر از آن: به شکل خویش دریاورد و هم سنخ و هم جنس خود کند.

اگر کسی مدعی شود که دیجیتالیسم مسری است و در وجود و بقای خویش از سرایت بهره می گیرد، حرف اغراق آمیزی زده است. همانگونه که آب در جایی باقی نمی ماند و بسته به میزان و نوع و جایگاه خودش، هر لحظه نفوذ می کند و راه خویش را می کشد و می رود، دیجیتالیسم به یک معنا، شبیه ترین چیز به آب است. هر کجا که کمترین نمونه اش اعلام حضور می کند، ادامه اش نیز حضور خودش را کم کم اعلام می کند و این واقعیتی است کنمان ناپذیر.

به عبارت دیگر: دیجیتالیسم در مثل شبیه جریان الکتریسته است، با این تفاوت که برق از رساناها جریان می کند و از غیررسانا عبور نمی کند و نفوذ نمی یابد ولی پدیده های دیجیتال، رسانا و غیررسانا نمی شناسد و هر کجا که باشد و مقام پیدا کند، جریان هم پیدا می کند و اصولاً خاصیتش هم جریان است.

چه شاهدهی بالاتر از همین موبایلی که در دست دارید و چه گواهی روشن تر از میعادگی که با ایمیل یا وبلاگتان یا نظایرش دارید؟ تأمل در تغییر و تبدل گوشی های همراه در کمتر از ۵ سال و شکل گیری نسل های مختلفی از لپ تاپ و آی پد و سیستم های کامپیوتری - که تقریباً به صورت سالانه - ورژن می خورند و ورژنهای بالاتر، به طور طبیعی دیجیتال ترند و با دیجیتالیسم و سیطره اش سازگارتر چه چیزی را نشان می دهد.





## تاریخ

ترجمه: ناهید فروغان



پروفسور

«بی آنکه شما را پیامبر بدانم، می خواهم از شما تقاضا کنم که گرایش های مهم قرن بیست و یکم را طی این گفتگو شناسایی کنید. به دو دلیل شما را که مورخ بلند آوازه ای هستید و نه یک منجم یا پیشگو، مخاطب قرار داده ام. اول برای آن که

همان طور که نوشته اید. «تا حدودی مطلوب، ممکن و حتی لازم است که آینده را پیش بینی کنیم»؛ این «نقش پیشگویانه» را مورخان به خطا مورد غفلت قرار داده اند. این جمله را که «دانستن همان پیش بینی کردن است» خود شما از آگوست کنت نقل کرده اید. به علاوه پیش بینی آینده مفید است. ناپدری شما، که مطمئن شده بود هیتلر اتریش را لاجرم [به آلمان] ملحق خواهد کرد، از سال ۱۹۳۷ کسب و کار خود را از وین به منچستر انتقال داد. متأسفانه تعداد معدودی از یهودیان وین توانایی این پیش بینی را داشتند. آیا ممکن است بر اساس شناخت تاریخی تان گرایش های مهم قرن جدید را بر مبنای پیوند آن با قرن بیستم، یا ارتباط گذشته و آینده مشخص کنید؟

این پرسش که آینده آستان چه حوادثی است مانند کار و گرفتاری جزئی از زندگی است؛ تک تک ما در حد ممکن می کوشیم به آن پاسخ دهیم. با تمام این احوال پیش بینی آینده باید بر شناخت گذشته استوار باشد.

رویدادهای آتی ناگزیر وابسته به وقایع گذشته اند و به همین دلیل نقش مورخ در این زمینه دارای اهمیت است. مورخان شناخت خود را برای به دست آوردن سود و تأمین زندگی به کار نمی اندازند، بلکه از آن برای تعیین عناصر مهم گذشته مشخص کردن گرایش ها و شناسایی مسائل استفاده می کنند.

بنابراین، در عین آگاهی به خطر «تقلید» از فالگیرها، ناچاریم با رعایت قید و شرط هایی به پیشگویی دست بزنیم. باید بدانیم که آینده - هم عملاً و هم اساساً تا حدود زیادی پیش بینی ناپذیر است. البته چیزی که قابل پیش بینی نیست، وقایع یگانه، وقایع خاص است، اما برای مورخ مسأله واقعی فهم این مطلب است که آیا این وقایع تا چه حد مهم هستند و یا ممکن است مهم باشند. بعضی از آنها برای تحلیل گاهی اهمیت دارند و گاهی ندارند.

مثلاً برای شرکت بیمه اهمیتی ندارد بداند که از زیر زمین تا پشت بام خانه ای که ما اکنون در آن به بحث مشغولیم، هفته دیگر، خواهد سوخت یا نه. در عوض همه بیمه گران برای موفقیت در کارشان باید خطر آتش سوزی را که همه خانه های شخصی را تهدید می کند، در نظر بگیرند. برای من به عنوان مالک خانه مهم این است که بدانم آتش سوزی در روزهای بعدی روی خواهد داد یا خیر. مثال دیگری را در نظر بگیرید: اگر بیست دختر و پسر جوان همگی با هم این تابستان عازم کوه و دشت شوند، احتمال بسیار وجود دارد که زوج هایی از میان شان شکل بگیرند.

این جوانان مطمئناً میل دارند بدانند که کی با کی جفت خواهد شد. اما برای مورخ یا پژوهشگر علوم اجتماعی، این پرسش بی اهمیت است. آنچه مهم است احتمال وقوع این امر است. پس بعضی وقایع برای مورخ به مثابه پیش بینی اهمیت ندارند حال آنکه بعضی دیگر دارند، خیلی هم دارند. محدوده پیش بینی همین است.

کاری که ما در این گفتگو می توانیم انجام

جنگ را شروع تصفه قومی و آغاز شورش ارتش آزادی بخش کوزوو قرار دهیم.

به عبارت دیگر گزینش تاریخ خاص یک مسأله قراردادی است و چیزی است که مورخان حاضرند بر سر آن مجادله کنند. ما در مورد آغازگاه پایان قرن کوتاه بیستم فقط یک شاخص روشن داریم و آن ورود اقتصاد جهانی از سال ۱۹۷۳ در مرحله ای جدید است. و اگر شما مانند من به نظریه دوره های طولانی کنتراتیف عقیده داشته باشید، این دوره بایست در نقطه ای در دهه ۱۹۹۰

## گفتگو با لریک هاپسپام

## تاریخ؛ جام جهانی بین



بدون توضیحات بیشتر - خاتمه یابد. به عقیده من آغاز دهه که مشخصه آن تقارن سقوط اتحاد جماهیر شوروی با بحران، با رکود جدی اقتصاد کشورهای غربی بود، تاریخی منطقی برای تعیین زمان تغییر عصر است. اما این تاریخ ممکن بود بحران اقتصادی بعدی، ۱۹۹۷ - ۱۹۹۸ هم باشد. فقط وقتی می فهمیم یک دوره خاتمه یافته است که مدتی از پایان یافتنش گذشته باشد.

مثلاً می توانیم بگوییم که از ۱۹۴۵ تا آغاز ۱۹۷۰، اقتصاد جهانی فقط دچار نوسان های نسبتاً جزئی شده است، در حالی که از سال ۱۹۷۳ ما شاهد دوره جدیدی از هرج و مرج های شدید هستیم، مثل بحران های ۱۹۸۰ - ۱۹۸۲، ۱۹۹۰ - ۱۹۹۱ و ۱۹۹۷ - ۱۹۹۸. احتمال دارد که گرایش مشابهی در آینده روی دهد که تعیین تاریخی دقیق را برای گذار از یک عصر به عصر دیگر دشوار سازد. پیامدهای سقوط اتحاد جماهیر شوروی بسیار شدیدتر و پایدارتر بوده است. گمان می کردم - و نوشتم - که این امر مسأله عمده ای خواهد شد، اما وخامت آن را دست کم گرفته بودم. اگر امروز مکلف به نگارش مجدد عصر نهایت ها بودم، در پیش بینی پدید آمدن توسعه طلبی ای ناگهانی در سطح اقتصاد جهانی در آینده ای نزدیک احتیاط بیشتری به خرج می دادم. در پی سقوط اتحاد جماهیر شوروی، این توسعه ممکن است بیش از آنچه در کتاب پیش بینی کرده بودم، زمان ببرد. همه اینها دانستن این مسأله را که آیا ما از این قرن کوتاه بیستم خارج شده ایم یا نه، پیچیده می کند.

با همه این احوال، گمان می کنم که دیگر می توانیم از عصر جدید تصویری داشته باشیم، چون بعضی از مشخصه های اقتصادی و سیاسی آن از هم اکنون بارز است. از بسیاری جهات نیز در قرن جدید زندگی می کنیم. از نظر سیاست بین المللی و ایدئولوژیها، روشن است که مرگ رژیم های کمونیستی در شرق مقطع تاریخی واقعی را تشکیل داده است و جهان فعلی تحت تأثیر پیامدهای این وقایع قرار دارد. پس ما می توانیم برای سخن گفتن درباره قرن آتی تلاش کنیم.

«این اعتماد به تاریخ، این بلند پروازی برای توانایی خواندن آینده براساس گذشته از کجا ناشی شده است؟ استادان شما چه کسانی بودند؟ مطالعات شما زیر نظر چه کسانی صورت گرفت؟ چه کسی عشق به این حرفه را در دل شما نشاند؟

با خواندن آثار مارکس به تاریخ علاقه مند شدم. مارکس باعث شد متوجه شوم که تاریخ ابزاری است که بدون آن نمی توان چیزهایی را که در جهان می گذرد دریافت. نوشته های او مرا متقاعد کردند که تاریخ می تواند مانند یک کل ملاحظه و تحلیل شود، کلی که نمی خواهم بگویم قوانین - چون این امر زیاده یادآور اثبات گرایی به سبک قدیم است - بلکه ساختار و جریانی دارد که می شود آن را از خلال شرح تکامل جوامع انسانی در دراز مدت نشان داد.

باید بگویم که در جوانی، استادان ما به این نوع تاریخ بی توجه بودند. اما من با مطالعه این رشته کارم را آغاز کردم و توانستم در آن توفیق بیابم و خودم را وقف آن کنم. می توانستم به جامعه شناسی یا انسان شناسی که آنها هم رشته هایی هستند که به تکامل جوامع مربوط می شوند، روی بیاورم. به میکائیل پوستان بسیار مدیونم. او مهاجری از اروپای مرکزی بود و در کیمبریج تدریس می کرد و یگانه کسی بود که با بحثی که در قاره اروپا جریان داشت، آشنا بود؛ او در جریان درسهای مارکس و مورخان و جامعه شناسان روس بود.

البته در مقام «روس سفید» به شدت ضد کمونیست بود، اما با موضوع درس خود خوب آشنا بود. در ده سال بعد از جنگ، نسل ما تاریخ را در چهارچوب سمینارهای منظم سازمان یافته به ابتکار دوستان مورخ و اعضای حزب کمونیست بریتانیا، گروه مورخان کمونیست: کریستو فریبل، موریس داب، ای.بی. تامپسون، رادنی هیلتن، متخصص قرون وسطا، خودم و دیگران فرا گرفت. بعد از جنگ با همکاران متعلق به کشورهای دیگر، که بسیاری از آنها فرانسوی بودند، بحث هایی داشتیم. علاقه زیادی به مکتب آنال احساس می کردم، اما طرفداران آن به تاریخی اعتقاد داشتند که تغییر نمی یافت، به ساختارهای تاریخی همیشگی عقیده داشتند. حال آنکه من معتقد به تاریخی بودم که تغییر می یافت.

«شما دین خود را به مارکس پیوسته تصدیق کرده اید، از جمله وقتی به نظر می رسید که مارکسیسم بر اثر رویدادها رانده یا برای همیشه مدفون شده است. به عقیده شما ۱۵۰ سال پس از نگارش مانیفست کمونیست، آیا نوشته کارل مارکس، امروزی بودن پیش بینی ای اضطراب آور و تقریباً پیامبرانه را ثابت می کند؟ آموزه او دقیقاً بر چه چیز مبتنی است؟

اول بر فهم این مطلب که یک دوره تاریخی معین ابدی نیست، و جامعه انسانی ساختاری است که با موفقیت تکامل می یابد، چون قابلیت تغییر دارد و زمان حال نقطه انجام آن نیست. دوم بر تحلیل شیوه های کارکرد یک نظام اجتماعی خاص، چرا این نظام نیروهای تغییر دهنده را پدید می آورد یا چرا در پدید آوردن این نیروها ناکام می ماند.

ادامه دارد





## زندگی

ترجمه: شهاب الدین عباسی



ویل دورانت

ما در حال حاضر با این امتحان بسیار بزرگ درگیریم که آیا امکان حفظ نظام اجتماعی و نشاط و بقای نژاد از طریق قوانینی اخلاقی که تنها بر زمین تکیه دارند و از آن حمایت‌هایی که زمانی از آسمان انتظار می‌رفت محروماند، وجود دارد یا نه. این امتحان در آتن شکست خورد و در ایتالیای رنسانس هم به شکست منتهی شد. ظاهراً آزاد کردن فرد از قیود، یعنی نابود کردن پندارهای او و توقف نامطلوب زاد و ولد و پرورش کودک، برای نژاد خطرناک است. این جریان، پیش از این، زیر پای رهبری آمریکا در ادبیات، اخلاقیات و سیاست شهری را خالی کرد. همین جریان در ادامه، احتمالاً همه مردم اروپای غربی و آمریکای شمالی را تضعیف خواهد کرد. ما به احتمال زیاد، با طغیانی فرهنگی روبرو خواهیم شد، شبیه آنچه در فلورانس و روم در روزگار مدیچی و بورجیاها رخ داد. در پایان، آتشفشانی خاموش خواهیم بود و آسیا دوباره از اریکه پادشاهی جهان بالا می‌رود، تا اینکه او هم روزی خیلی عاقل می‌شود و می‌میرد.

### میان وکتوریایی

می‌بینی که من خیلی با تو راه آمده‌ام و پذیرفتم که زندگی معنایی بیرون از ذات این جهانی خود ندارد؛ و پذیرفتم که فرد هیچ جاودانگی‌ای ندارد و هر تمدنی مطمئناً مانند هر گلی، پژمرده می‌شود و راه زوال در پیش می‌گیرد. این نتیجه‌ها انگار برای من حالا آن قدر طبیعی‌اند که دیگر نگرانم نمی‌کنند. درک می‌کنم که در درون حد و مرزهایی که آن‌ها در انداخته‌اند، باز هم جای زیادی دارم که برای زندگی خودم و مردم معنی و مفهوم و حتی درون‌مایه‌ای معقول پیدا کنم. این ژست بایرونی روزگار جوانی ما، که دلمان می‌خواست به خاطر مرگ سانتاکلاوز (بابائونل) بمیریم، در مواجهه با واقعیت‌های زندگی ساییده شده؛ واقعیت‌هایی که به ما چنگ می‌اندازند و ما را به عمل می‌کشاند. دیگر کمتر فرصت پیدا می‌کنیم غصه رویاهای دور و دراز را بخوانیم و می‌بینیم که بچه‌هایمان مثل ما دلشان برای اساطیری که هیچ وقت به آن‌ها اعتقاد نداشته‌اند، پر نمی‌کشد. پس معنی زندگی باید در خود آن نهفته باشد؛ معنی زندگی باید مستقل از مرگ فرد و حتی زوال ملی باشد؛ باید آن را در امیال غریزی و ارضاهای طبیعی خود زندگی جست. مثلاً چرا باید برای نشاط و تندرستی دنبال معنایی پنهان بگردیم. آن‌ها به خودی خود خوب هستند، حتی اگر ابزاری برای مقاصد نژادی نباشند. اگر بیماری تو لاعلاج است، مراسم مذهبی برای محضران را چاره کار تو می‌دانم و می‌گذارم بمیری؛ اجازه بده برای پایان زندگی‌های وصله‌پینه‌شده مانع نتراشم. ولی اگر خوب و تندرست هستی - اگر می‌توانی روی پاهای خود بایستی و غذایت را هضم کنی - غرغرت را به باد فراموشی بسپار و سپاسگزاری خود را نثار آفتاب کن.

پس ساده‌ترین معنای زندگی، خوشی است - خود شغف و شادی تجربه‌های فرودست، موضوع فشار آبگون و تحریک شیمیایی است؛ اما در اوج، گاهی، تبدیل می‌شود به تعادلی میان دلبستگی و دلاوری - دیگر، نه میل و اشتیاق مفرط دوطرفه، بلکه ملاحظه و توجه دوطرفه در میان است. منظورم در اینجا عشق رمانتیک نیست - آن تحقق مقصودی که با میل و تمنای ناکام حاصل

می‌شد و اکنون در حال نابودی است چون میل و تمنا مثل قبل ناکام نمی‌ماند. اشاره‌ام در اینجا به همراهان یا دوستانی است که در رنج و سرمستی در کنار هم هستند و در میان شعله‌های زندگی با هم سوخته‌اند و عجین شده‌اند. می‌دانم که این دوستان و یاران همدل، به‌طور مرتب با هم جر و بحث می‌کنند و اعصاب یکدیگر را خرد می‌کنند؛

را برای جورج بَیست ابداع کرد، توجیهش در هر مایلی است که پیموده می‌شود و در هر تویی که گم می‌شود. حتی اگر زندگی هیچ معنایی غیر از لحظه‌هایی زیبا نداشت (و ما مطمئن نیستیم که زندگی چیز بیشتری داشته باشد)، باز هم کافی بود. قدم‌زدن زیر باران، احساس وزش باد،

### ویل دورانت ۳/

## درباره معنی زندگی



خیره شدن به برف در زیر پرتوهای آفتاب، یا تماشای تاریک و روشنی که به شب در می‌آید، دلیل سرشاری است برای دوست داشتن زندگی. بگذار مرگ بیاید؛ من در این مدت تپه‌های باشکوه داکوتای شمالی را دیده‌ام و همین‌طور یک نقطه از ستاره‌ای را که به آرامی در آسمان غروب آنجا ظاهر می‌شود. طبیعت مرا از بین می‌برد، اما او حق دارد چنین کند؛ آخر او مرا ساخته و حواسم را با هزاران لذت و خوشی شعله‌ور کرده؛ اوست که به من داده همه آن چیزهایی را که از من خواهد گرفت. چگونگی آن عهده شکر او بر آیم که این پنج حس را به من ارزانی کرده - این انگشت‌ها و لب‌ها، این چشم‌ها و گوش‌ها، این زبان بی‌قرار و این بینی بسیار بزرگ را؟

### عشق

اینقدر نسبت به عشق ناسپاس نباش. نادیده گرفتن سیر روانی آن همان قدر دور از واقعیت است که از یاد بردن پایه‌های فیزیولوژیک آن. بله، عشق در ربطش به عنوان یک جز با کلی بزرگ‌تر، معنی دارد. بنابراین، اگر چه نمی‌توانیم به همه زندگی در کل معنایی متافیزیکی و جهانشمول ببخشیم، ولی در مورد هر زندگی می‌توانیم بگوییم که معنی آن در ربطش با چیزی عظیم‌تر از آن است. از همین روست که زندگی متاهلی و پدر و مادری، غنایی بیشتر از زندگی‌های مجردی و عقیم دارد. انسان به آن نسبت که از لحاظ جسمی و روانی، به آن موجودی که خودش را جزئی از آن می‌داند یاری می‌رساند، احساس ارزش و اهمیت می‌کند.

ما که برتر از آنیم که به گروهی تعلق داشته باشیم، مایی که عاقل‌تر از آنیم که ازدواج کنیم یا زیرک‌تر از آنیم که بچه‌دار شویم، زندگی را خالی و بیهوده می‌یابیم و حیرت می‌کنیم که زندگی اصلاً معنایی داشته باشد. ولی از پدر پسر ها و دخترها پرسید: «معنی زندگی چیست؟» او خیلی ساده جواب می‌دهد: «سیر کردن شکم خانواده‌ات.» جذابیت امور جنسی، که وقتی

جدای از کاکرد زیستی‌اش در نظر گرفته شود انگار نوعی پندار و مشغولیتی توخالی است، وقتی از صمیم قلب به تداوم زندگی تن دهد، به راهی برای رسیدن به شکوفایی و ارزش و معنایی فروتنانه تبدیل می‌شود.

در اینجا، در قطار مورگان تاون به پیستبرگ، زنی هست که سرپا خنده است و با بچه‌اش بازی می‌کند، آهای شما، ای روشنفکران ناشاد شهرها! آیا فکر می‌کنید عمیق‌تر از این زن هستید؟ و تو ای دانشمند سوفسطایی که بیهوده در پی فهم جز بر اساس جز هستی، نمی‌بینی که این زن فیلسوفی بزرگ‌تر از توست، چون خودش را در مقام فرد فراموش کرده و جایی در کل پیدا کرده است؟

### اعتراف شخصی

بنابراین باید بگویم که راه به معنی و ارزش و رضایتمندی، این است: به یک کل ببینند و با همه ذهن و تن خود برای آن کار کن. معنی زندگی در فرصتی است که زندگی برای تولید یا یاری رساندن به چیزی بزرگ‌تر از خودمان به ما می‌دهد. آن چیز لازم نیست خانواده باشد، که می‌توان گفت راهی مستقیم و عریض‌ترین راه است که طبیعت با حکمت کور خود، آن را پیش پای حتی ساده‌ترین نفوس قرار داده است. آن چیز ممکن است هر گروهی باشد که بتواند همه بزرگ منشی بالقوه فرد را وارد میدان کند و به او دلیلی برای کار و هدفی بدهد که پس از مرگش از هم نپاشد؛ ممکن است انجمنی انقلابی باشد که مرد یا زن، خود را بی‌دریغ وقف آن کند؛ یا دولتی بزرگ که برای حفظ و اعتلای آن، پریکلس یا اکبری نبوغ و زندگی خود را به پای آن بریزد. آن چیز بزرگ‌تر از فرد، گاهی ممکن است اثری زیبا باشد که روح را در هنگام ساخت خود جذب می‌کند، و به نعمتی برای بسیاری نسل‌ها تبدیل می‌شود. اما در هر حال، آن چیز، که به زندگی معنی می‌بخشد، فرد را از خودش فراتر می‌برد و او را جزئی هم‌کشگر در طرحی وسیع‌تر می‌کند. راز معنی‌یابی و رضایتمندی، در داشتن کار و وظیفه‌ای است که همه انرژی‌های فرد را جمع می‌کند و زندگی آدمی را کمی غنی‌تر از قبل می‌کند.

و اما در مورد خودم - چون دلم می‌خواهد به پرسش‌هایی که پیش روی خیلی‌های دیگر گذاشتم، مستقیم پاسخ بدهم - باید بگویم که معنی زندگی‌ام شاید به شکل خیلی محدودی، در خانواده و کارم نهفته است. دوست داشتم می‌توانستم به پابندی و دل‌سپردگی به هدفی بزرگ‌تر مباحثات کنم. سرچشمه‌های انرژی من، خودستایی و گذشت و نوع دوستی‌ای خودخواهانه است - حرص به تحسین، و دلبستگی دیوانه‌وار به کسانی که وابسته به من هستند

اما هدف و نیروی انگیزه بخش کار من چیست؟ دیدن شادمانی در دوروبرم، و بالاخره جلب نظر مساعدا بزرگ‌ترهایم. و پاتوق‌های خوشبختی؟ - خانه و کتاب‌هایم، جوهر و قلمم. من خودم را خوشبخت نمی‌خوانم. هیچ کس نمی‌تواند در میانه فقر و رنجی که هنوز اطرافش باقی مانده، کاملاً خوشبخت باشد؛ ولی من راضی‌ام و آنقدر شکرگزارم که به وصف در نمی‌آید. و در تحلیل نهایی، گنجینه‌ام در کجا نهفته است؟ - در هر چیزی. آدمی باید یک سر و هزار سودا داشته باشد؛ نباید اجازه بدهد خوشبختی‌اش یک‌سره منوط به فرزندان، یا شهرتش، یا رفاهش، یا حتی سلامتی‌اش باشد؛ بلکه باید قادر باشد از هر یک از این‌ها زمینه‌ای برای رضایت خاطر خود بیابد، حتی اگر بقیه آن‌ها از دسترس او خارج شوند.



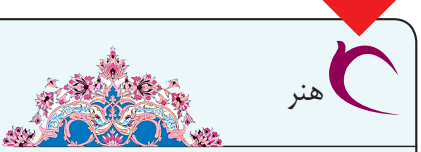


ادامه از صفحه اول

اما چیزی که آن هنگام نمی‌دانستم این بود که پیام در صورتی تأثیر خود را خواهد گذاشت که هم گیرنده (یا مخاطب) آمادگی دریافت آن را داشته باشند(چیزی که آن زمان وجود نداشت) و هم پیام‌رسان قابل اعتماد و موجه باشد. کارگران ساکن ایالت کاتالونیا (که ۹۵ درصدشان دانش‌آموزان نیز بودند) را نمی‌شد به طور جدی طرفدار کمونیسم، فعال اجتماعی، ملی‌گرا یا حتی عضو حزب یا گروهی دانست، بدان جهت که متفاوت بودن، خواست ما بود؛ مایی که در جستجوی هویتی جدید برای نسل پس از جنگ‌های داخلی بودیم.

بنابراین، شک دارم که مشارکت حقیقی من در روند شکل‌گیری دموکراسی اسپانیایی واقعا مطابق با انتظاراتم بوده باشد. با این حال، تغییرات سیاسی و اجتماعی همیشه – هرچا و هر زمانی – به وقوع پیوسته است؛ از هزاران هزار حرکت نافرجام و اغلب عاری از عنصر قهرمانانه (که حکایت من مطمئنا این گونه نبود) سهم مربوط به اثربخشی چنین عناصری بسیار ناچیز است: بارش مداوم تلاش‌ها و از خودگذشتگی‌های مردمی که در نهایت به غرق شدن می‌شود. پس از همهٔ اینها و به‌سادگی همان انقلابی که انتظارش را داشتیم، دیدگاهی در ذهنم شکل گرفت؛ چرا یک رژیم تمامی کانال‌های ارتباطی ممکن را که خارج از کنترلش باشد، مسدود می‌سازد، آن هم در حالی که سیاست سانسور، جوهرهٔ قدرت

## هنر



## هنر از دیدگاه ارسطو

### رضاحیدری‌شکیب

ارسطو، شاگرد افلاطون، سومین چهره تابناک فلسفه یونان است. تأثیر نوشته‌های ارسطو عمیق بوده، اما سوومند نبوده است. نگارش او درباره زیبایی شناسی که تنها بخشی از آن فهمیده می‌شد، تأثیر زینتباری بر احساس هنری چند نسل از هنرمندان و نظریه پردازان هنری عصر رنسانس هنرهای دراماتیک در سده ۱۶ میلادی داشت. ارسطو هنر را میمزیس (محاکات) می‌داند. اما تلقی او از میمزیس همان تقلید ظاهری افلاطون نیست. ارسطو هنر را محاکات طبیعت می‌داند. اما از طبیعت همان عالم محسوسات را که سبایه‌ای ازاید مها یا دیدارهای معقول باشند و لذا دو مرتبه از حقایق دور باشند، اراده‌نمی‌کند.

تلقی ارسطو از طبیعت نمایانگر همان تلقی یونانی (پیش‌سقراطی) از طبیعت است، گرچه به اقتضاء نگارش ما بعدالطبیعه و عقلی او، جنبه‌هایی

چهارشنبه ۲۵ بهمن ۱۳۹۶ – سال نودودوم – شماره ۲۶۹۴۱

آن حکومت را تشکیل نمی‌دهد؟ به چه دلیل وزارت آموزش و پرورش– در گذشته و حال – می‌خواهد اطمینان یابد کتاب‌های تاریخی ضمانتی برای تداوم حکومت هستند و– در برخی کشورها– مایل است اطمینان حاصل کند خدایان زمینی (تنها آنهایی که قابل اعتماد هستند) در کلاس‌های درس نزول اجلال می‌کنند؟ چرا دانشجویان مجبور بودند برای حق آزادی بیان بجنگند؛ اتحادیه‌ها برای دستیابی به حق اطلاعات بیشتر در رابطه با شرکت‌هایشان (در گذشته روی بیلبوردهای تبلیغاتی و در حال حاضر روی وب‌سایت‌ها) مدام در تقلا باشند؛ زنان برای راه‌اندازی فروشگاه‌های مخصوص خود به زحمت بيفتند؛ ملت‌های استعمارزده برای برقراری ارتباط با یکدیگر به زبان خودشان مورد آزار قرار گیرند؛ پناهندگان آفریقایی ساکن آمریکا و گروه‌های مهاجر به سراسر دنیا اجازهٔ مطالعه و سوادآموزی نداشته باشند؟ آنچه که من در آن زمان حس می‌کردم– و در حال حاضر نیز بدان اعتقاد دارم– این است که: قدرت بر مبنای کنترل فرآیندهای اطلاعاتی و ارتباطاتی شکل می‌گیرد؛ خواه در قالب قدرت کلان یک حکومت و بنگاه‌های رسانه‌ای، خواه در قالب قدرت خُرد سازمان‌های تمامی طبقات. بدین ترتیب تلاش‌نامه من در جهت برقراری ارتباطات آزاد و حتی انتشار نسـخه‌های ابتدایی و دست‌نویس، درواقع– از نقطه‌نظر حکومت– اقدامی اعتراضی و فاشیستی محسوب می‌شد که حق دستگیری ما و به زندان انداختن‌مان را به رژیم می‌داد تا از این طریق مسیرهای ارتباطاتی میان فکر معترضان و عامهٔ مردم را به یکدیگر نزدیکی کند.

قـسـد رت چیزی بیش از ارتباطات است و ارتباطات نیز به نوبهٔ خود چیزی بیش از قدرت. اما قدرت– همان‌گونه که یادکردت به درهم شکستن ارتباطات از طریق اعمال چنین کنترلی متکی است– به کنترل ارتباطات وابسته است. ارتباطات جمعی یعنی ارتباطاتی که به‌صورت بالقوه در سطحی کلان همهٔ افراد را دربر می‌گیرد، به‌واسطهٔ روابط حاکم بر قدرت– که از صنعت رسانه و سیاست‌های حکومتی نشئت می‌گیرد–شکل گرفته و کنترل می‌شود. قدرت ارتباطات در کانون سـاختار و پویایی جامعه قرار دارد.

این مفهوم، موضوع اصلی این کتاب را شکل می‌دهد؛ اینکه روابط قدرت چرا، چگونه و توسط چه

افراد ی پی‌ریزی شده و با چه نوع مدیریت فرآیندهای ارتباطاتی به اجرا در می‌آیند؛ همچنین، چگونه این روابط قدرت می‌توانند به‌واسطهٔ حضور بازیگران اجتماعی با هدف انجام تغییرات اجتماعی از طریق تحت تأثیر قرار دادن افکار عمومی، دگرگون شوند. فرض من این است که بنیادی‌ترین شکل قدرت به

### مقدمهٔ پروفسور مانوئل کاستلز بر کتاب

## قدرت ارتباطات



توانایی شکل‌دهی افکار عمومی متکی است. شیوه‌ای که ما براساس آن می‌اندیشیم و احساس می‌کنیم– چه در بعد فردی و چه در بعد اجتماعی– نمایانگر شیوهٔ نقش‌آفرینی‌ما است. اعمال زور و ظرفیت اجرای به کنترل ارتباطات وابسته است. ارتباطات جمعی شکل‌گیری اذهان عمومی بگردد، آن‌گاه می‌توان گفت ارتباطات کانون چنین نزاعی خواهد بود درواقع از طریق ارتباطات است که ذهن آدمی با محیط طبیعی و اجتماعی خود پیوند برقرار می‌کند.

باین حال اعمال زور به تنهایی نمی‌تواند به تثبیت حاکمیت بیانجامد. توانایی ایجاد رضامندی– یا دست‌کم القای ناچیز ترس و یا تسلیم در برابر نظم موجود– عاملی اساسی در جهت تقویت قواعدی است که به هدایت نهادها و سازمان‌های جامعه منتهی می‌شود. این قوانین، در کلیهٔ جوامع، نشان‌دهندهٔ روابط قدرت تعبیه‌شده‌ای درون نهادهاست؛ این

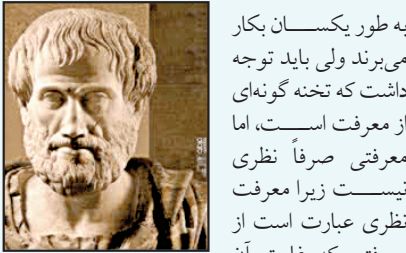
امر پیامد فرایندهای مرتبط با کوشش‌ها و توافق‌های حاصل میان بازیگرانی اجتماعی است که تمامی امکانات را، برای نیل به خواسته‌های خود تحت لوای ارزش‌هایشان بسیج نموده‌اند. به‌علاوه، فرآیند نهادهیـنه‌سازی قوانین و هنجارها و– به‌طور هم‌زمان– چالش موجود میان آنها با بازیگرانی که به درک

شده و درون هر حاکمیتی در قالب ساز و کارهای اجتماعی و سیاسی به چالش کشیده می‌شود. تحلیل ارائه‌شده در کتاب «قدرت ارتباطات» به یک ساختار اجتماعی مشخص اشارة دارد: جامعهٔ شبکه‌ای؛ ساختاری اجتماعی است که جامعه را در آغاز قرن ۲۱ توصیف می‌کند و درواقع ساختاری اجتماعی است که پیرامون شبکه‌های دیجیتالی ارتباطاتی ایجاد می‌شود (اما توسط آنها تعیین نمی‌شود). من بر این باورم که فرآیند شکل‌گیری و اعمال روابط قدرت، به‌یقین، در بسترهای سازمانی و مبتنی بر فناوری– که منبعث از افزایش شبکه‌های دیجیتالی جهانی ارتباطات به‌منزلهٔ نظام پردازش‌کنندهٔ نمادهای بنیادین عصر ماست– دستخوش دگرگونی می‌شوند. بنابراین، تحلیل روابط قدرت نیازمند درک درستی از ویژگی اشکال و فرآیندهای مرتبط با ارتباطات اجتماعی است که در یک جامعهٔ شبکه‌ای هم به معنای رسانه‌ای جمعی چندوجهی و هم به معنای شبکه‌های تعاملی و افقی ارتباطاتی است که بر مبنای ارتباطات بی‌سیم و اینترنتی ساخته شده باشند. درواقع این شبکه‌های افقی، ارتقای آنچه را که من نام «ارتباط‌جمعی خودانگیز» بر آن می‌نهم، امکان‌پذیر ساخته و قطعاً به افزایش خودمختساری ارتباط افراد در برابر شرکت‌های ارتباطات– به این معنا که کاربر را در مقام فرستنده و گیرندهٔ پیام قرار می‌دهد– می‌انجامد.

از این‌رو، برای تشریح این موضوع که قدرت چگونه در اذهان ما از طریق فرآیندهای ارتباطاتی ایجاد می‌شود، نیازمند آن هستیم به چیزی ورای چگونگی شکل‌گیری پیام‌ها– و کیستی افراد تأثیر‌گذار– در فرآیند شکل‌گیری قدرت و انتقال یا ساختارندنی در شبکه‌های الکترونیکی ارتباطات بپردازیم. به‌علاوه، نیازمند آن هستیم که بدانیم چگونه این پیام‌ها در شبکه‌های مغز پردازش می‌شوند. این مسئله در اشکال خاص، از پیوند میان شبکه‌های ارتباطاتی و مصادیق آن در دنیای ما و شبکه‌های ارتباطاتی و مصادیق آن در اذهان ما ایجاد می‌شود و بر این اساس ساز و کارهای ایجاد قدرت می‌توانند در نهایت شناسایی شوند.

موضوع کتاب حاضر، سفارشی بلندبالا را شامل می‌شود. بنابراین برخلاف سالیان سال تخصصی تلاش‌های فکری مرتبط با این کتاب، مسلماً ادعا ندارم که پاسـخـه‌هایی قطعی برای پرسش‌هایی که پیش‌تر طرح کرده‌ام، ارائه می‌نمایم. هدف من– که به اندازهٔ کافی نیز جاه‌طلبانه می‌نماید– ارائهٔ رویکردی

ادامه دارد



به‌طور یکسان بکار می‌برند ولی باید توجه داشت که تخته‌گویندای و ممتازترند مورد تمجید و ستایش هستند. ارسطو در همین قطعه بین تولید چیزهایی که به ضرورت‌های زندگی مربوط می‌شوند و سودمندتر هستند و آنهایی که مربوط به سرگرمی هستند تمایز قائل می‌شود و آنچه را برای سودمندی از زندگی تولید نشده است برتر از تولیدهایی می‌شناسد که برای سودی در زندگی به وجود آمده است.

گرچه یونانیان، از جمله ارسطو کسانی را که ما امروزه به آنان اهل حرفه و فنون می‌گوییم و هم آنان را که هنرمند به معنای اهل هنرهای زیبا (به معنای اعم) می‌خوانیم، با نام واحد تخته می‌خوانند، زیرا هر دو دارای نوع خاصی از معرفت هستند که با آن می‌توانند

بر پایه فیزیس یا طبیعت چیزهایی را بسازند، ولی ارسطو با بیان تمایزی که ذکر آن رفت، بین ساختن یک وسیله یا ابزار با یک اثر هنری تفاوت قائل می‌شود و دومی را برتر و والا تر می‌داند.

تا اینجا مرتبه تخته در میان سایر مراتب معرفت معلوم شـد و لی هنوز معنای خود تخته به درستی آشکار نگردیده است. در ابتدای امر به نظر می‌رسد صاحب فن هنر را بالاتر از معرفت تجربی می‌داند و در ادامه مطالب فوق اشاره می‌کند که آنانکه با هنر و فن خویش چیزهای را فرا می‌آورند مورد ستایش

لوح/کریم فیضی

در کوچه باغ اندیشه – ۲۱

## نزاع سلاطین و مرتاض‌ها

باطن، جایگاه خدا و خدا جایگاه باطن است. باطنی که با خدا پر نشود، با هیچ چیزی پر نمی‌شود.

آنکه سیاست را مصادق «لِهُو» و مظهر «اعراض عن‌الله» بداند، باید دید که مبنای حرفش چیست.

زندگی شما جزو مقدرات شماست، نه الزاماً مقدرات شما. اما شما می‌توانید مقدراتتان را عوض کنید که در این صورت مقدرات شما هم تغییر خواهد یافت.

ظرفیت زندگی هزار برابر بیشتر از آن است که فکرش را می‌کنید. ظرفتش از این هم بیشتر است.

آنکه زخمخ است و زخمخ فکر می‌کند، هرگز به آستان زندگی راه نمی‌برد.

باید از نخستین روزه ای که امکان توسع دارد، دست به کار شد و وارد باطن زندگی شد. بدون ورود به باطن زندگی، زندگی امری بی‌معنی خواهد بود که جز سرگردانی حاصلی ندارد.

از خدا بخواهیم ما را با خزاننش آشنا کند که بعد از آن هرگز ما را از خزاننش دور نخواهد کرد.

اگر زنها را ملاک قرار دهیم، مردها نامتعارف هستند و اگر مردها مقیاس باشند، زنها نامتعارف محسوب می‌شوند!

کاسب آن نیست که دخلش روزی ده میلیون باشد. کاسب کسی است که استبداد را بشناسد و رنج استبداد را بداند و با آن ریاضت بکشد.

ریاضت کشها کاسبان خداوندند. درد و رنج می‌خرند، صبر و تحمل می‌فروشند.

طلا و جواهر در عالم زیاد پیدا می‌شود.

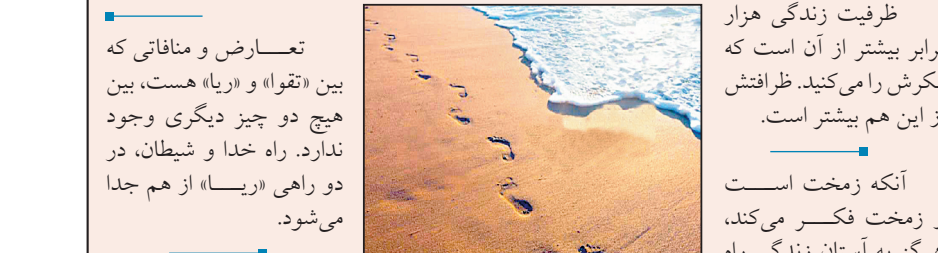
آنچه پیدا نمی‌شود تقواست. آنچه یافت نمی‌شود الماس نیست، ایمان است.

اهل ریاضت نجات را در ترک سلطنت می‌دانند، اهل سلطنت نجات را در ترک ریاضت. نزاع سلاطین و مرتاض‌ها ریشه در اعماق تاریخ دارد.

انسانها ترکیبی از هم دیدگرد هرچند که باهم دشمنی کنند. انسانی را نمی‌توان یافت که بدون

اعتراج از مجموع بشریت، تکوین بیابد و تدوین پذیرد. ما خودمان را از بشریت به ارث برده ایم و بشریت نیز ما را به ارث خواهد برد؛ پرنام یا گمنام.

تقوا امری درونی است. به همین جهت، قایل رویت نیست. کسی که



تعارض و منافاتی که بین «تقوا» و «ریا» هست، بین هیچ دو چیز دیگری وجود ندارد. راه خدا و شیطان، در دو راهی «ریا» از هم جدا می‌شود.

ایـن گفتار علامه طباطبایی را باید با آب طلا نوشت که گفته است: اهل علم باید ... از قبول مناصب و اشتغال به کارهایی که مزاحم و مانع سلوک و هدایت خود و دیگران است، اجتناب نمایند.

خداوند از مقوله «یدرک و لایوسف» است. چنین است سخن درباره اوصاف و افعال خداوند. به عنوان مثال قدرت خدا را می‌توان فهمید اما نمی‌توان وصف کرد. زبان بسندگی ندارد و گوش‌ها از زبانها هم عاجز‌ترند.

هیچ چیزی به اندازه استبداد موجب عقیم شدن ارواح نمی‌شود. در شرایط استبدادی ارواح از رشد طبیعی باز می‌مانند و کم‌کم به موجوداتی بی‌خاصیت و بی‌کشش تبدیل می‌شوند.

استبداد دشمن روح و روحانیت است. در شرایط استبدادی، ارواح از هم می‌گریزند و به جای جذب، دافع هم می‌شوند و راه خصوص و دشمنی در پیش می‌گیرند.

ارواح باهم و به دست هم رشد می‌کنند. آنجا که ارواح موجب صعود هم نباشند، سبب سقوط همدیگر می‌شوند.

این نکته را سر بسته تر از این نمی‌شود گفت که کسانی که از خدا دورترند، به میزان دوری شان به خدا نزدیکترند. به عبارت دیگر، احتمال به خدا رسیدن دورها، از احتمال رسیدن نزدیک‌ها هرگز کمتر نیست.

انسان نه تنها به خداوند راه دارد، بلکه راه خداست. جهان از این طریق و این راه می‌تواند به خدا برسد. اگر انسان به خدا راه نداشته باشد، هیچ موجودی هیچ راهی به خدا نخواهد داشت.

خداوند به غفارت و توابتش خداست. اگر خداوند غفار و تواب نبود، حتما خدا نبود.





ادامه از صفحه اول

اما چیزی که آن هنگام نمی‌دانستم این بود که پیام در صورتی تأثیر خود را خواهد گذاشت که هم گیرنده (یا مخاطب) آمادگی دریافت آن را داشته باشند(چیزی که آن زمان وجود نداشت) و هم پیام‌رسان قابل اعتماد و موجه باشد. کارگران ساکن ایالت کاتالونیا (که ۹۵ درصدشان دانش‌آموزان نیز بودند) را نمی‌شد به طور جدی طرفدار کمونیسم، فعال اجتماعی، ملی‌گرا یا حتی عضو حزب یا گروهی دانست، بدان جهت که متفاوت بودن، خواست ما بود؛ مایی که در جستجوی هویتی جدید برای نسل پس از جنگ‌های داخلی بودیم.

بنابراین، شک دارم که مشارکت حقیقی من در روند شکل‌گیری دموکراسی اسپانیایی واقعا مطابق با انتظاراتم بوده باشد. با این حال، تغییرات سیاسی و اجتماعی همیشه – هرچا و هر زمانی – به وقوع پیوسته است؛ از هزاران هزار حرکت نافرجام و اغلب عاری از عنصر قهرمانانه (که حکایت من مطمئنا این گونه نبود) سهم مربوط به اثربخشی چنین عناصری بسیار ناچیز است: بارش مداوم تلاش‌ها و از خودگذشتگی‌های مردمی که در نهایت به غرق شدن می‌شود. پس از همهٔ اینها و به‌سادگی همان انقلابی که انتظارش را داشتیم، دیدگاهی در ذهنم شکل گرفت؛ چرا یک رژیم تمامی کانال‌های ارتباطی ممکن را که خارج از کنترلش باشد، مسدود می‌سازد، آن هم در حالی که سیاست سانسور، جوهرهٔ قدرت



## هنر از دیدگاه ارسطو

**رضاحیدری‌شکیب**

ارسطو، شاگرد افلاطون، سومین چهره تابناک فلسفه یونان است. تأثیر نوشته‌های ارسطو عمیق بوده، اما سومند نبوده است. نگارش او درباره زیبایی شناسی که تنها بخشی از آن فهمیده می‌شد، تأثیر زینتباری بر احساس هنری چند نسل از هنرمندان و نظریه پردازان هنری عصر رنسانس هنرهای دراماتیک در سده ۱۶ میلادی داشت. ارسطو هنر را میمزیس (محاکات) می‌داند. اما تلقی او از میمزیس همان تقلید ظاهری افلاطون نیست. ارسطو هنر را محاکات طبیعت می‌داند. اما از طبیعت همان عالم محسوسات را که سبایه‌ای ازاید مها یا دیدارهای معقول باشند و لذا دو مرتبه از حقایق دور باشند، اراده‌نمی‌کند.

تلقی ارسطو از طبیعت نمایانگر همان تلقی یونانی (پیش‌سقراطی) از طبیعت است، گرچه به اقتضاء نگارش ما بعدالطبیعه و عقلی او، جنبه‌هایی

افرادی پی‌ریزی شده و با چه نوع مدیریت فرآیندهای

ارتباطاتی به اجرا در می‌آیند؛ همچنین، چگونه این روابط قدرت می‌توانند به‌واسطهٔ حضور بازیگران اجتماعی با هدف انجام تغییرات اجتماعی از طریق تحت تأثیر قرار دادن افکار عمومی، دگرگون شوند. فرض من این است که بنیادی‌ترین شکل قدرت به اجلال می‌کنند؟ چرا دانشجویان مجبور بودند برای حق آزادی بیان بجنگند؛ اتحادیه‌ها برای دستیابی به حق اطلاعات بیشتر در رابطه با شرکت‌هایشان (در گذشته روی بیلبوردهای تبلیغاتی و در حال حاضر روی وب‌سایت‌ها) مدام در تقلا باشند؛ زنان برای راه‌اندازی فروشگاه‌های مخصوص خود به زحمت بفتند؛ ملت‌های استعمارزده برای برقراری ارتباط با یکدیگر به زبان خودشان مورد آزار قرار گیرند؛ پناهندگان آفریقایی ساکن آمریکا و گروه‌های مهاجر به سراسر دنیا اجازهٔ مطالعه و سوادآموزی نداشته باشند؟ آنچه که من در آن زمان حس می‌کردم- و در حال حاضر نیز بدان اعتقاد دارم- این است که: قدرت بر مبنای کنترل فرآیندهای اطلاعاتی و ارتباطاتی شکل می‌گیرد؛ خواه در قالب قدرت کلان یک حکومت و بنگاه‌های رسانه‌ای، خواه در قالب قدرت خُرد سازمان‌های تمامی طبقات. بدین ترتیب تلاش‌نامه من در جهت برقراری ارتباطات آزاد و حتی انتشار نسسخه‌های ابتدایی و دست‌نویس، درواقع- از نقطه‌نظر حکومت- اقدامی اعتراضی و فاشیستی محسوب می‌شد که حق دستگیری ما و به زندان انداختن‌مان را به رژیم می‌داد تا از این طریق مسیرهای ارتباطاتی میان فکر معترضان و عامهٔ مردم را به یکدیگر نزدیکی کند.

قدرت چیزی بیش از ارتباطات است و ارتباطات نیز به نوبهٔ خود چیزی بیش از قدرت. اما قدرت- همان‌گونه که پادقدرت به درهم شکستن ارتباطات از طریق اعمال چنین کنترلی متکی است- به کنترل ارتباطات وابسته است. ارتباطات جمعی یعنی ارتباطاتی که به‌صورت بالقوه در سطحی کلان همهٔ افراد را دربر می‌گیرد، به‌واسطهٔ روابط حاکم بر قدرت- که از صنعت رسانه و سیاست‌های حکومتی نشئت می‌گیرد- شکل گرفته و کنترل می‌شود. قدرت ارتباطات در کانون ساختار و پویایی جامعه قرار دارد.

این مفهوم، موضوع اصلی این کتاب را شکل می‌دهد؛ اینکه روابط قدرت چرا، چگونه و توسط چه

مقدمهٔ پروفسور مانوئل کاستلز بر کتاب قدرت ارتباطات

امر پیامد فرایندهای مرتبط با کوشش‌ها و توافق‌های حاصل میان بازیگرانی اجتماعی استست که تمامی امکانات را، برای نیل به خواسته‌های خود تحت لوای ارزش‌هایشان بسیج نموده‌اند. به‌علاوه، فرآیند نهادهینه‌سازی قوانین و هنجارها و- به‌طور هم‌زمان- چالش موجود میان آنها با بازیگرانی که به درک



درستی نسبت به فعالیت‌های آن نظام دست نیافته‌اند، به تحولی شـدید در حوزهٔ بازتولید جامعه و بروز تغییرات اجتماعی ختم می‌شود. اگر نزاع تمام‌عیار در بعد فردی و چه در بعد اجتماعی- نمایانگر شیوهٔ نقش‌آفرینی‌ما است. اعمال زور و ظرفیت اجرای به کنترل ارتباطات وابسته است. ارتباطات جمعی شکل‌گیری اذهان عمومی بگردد، آن‌گاه می‌توان گفت ارتباطات کانون چنین نزاعی خواهد بود درواقع از طریق ارتباطات است که ذهن آدمی با محیط طبیعی و اجتماعی خود پیوند برقرار می‌کند.

این فرآیند ارتباطاتی با توجه به سـاختار، فرهنگ، سازماندهی و فناوری‌های ارتباطات در جامعه‌ای معین عمل می‌کند. قطعاً فرآیند ارتباطاتی به گونه‌ای عمل می‌کند که در آن روابط قدرت ایجاد

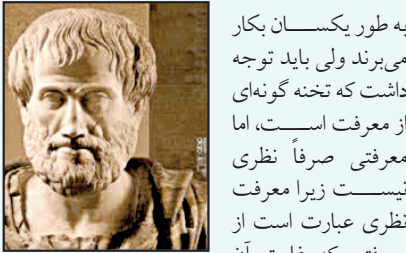
شده و درون هر حاکمیتی در قالب ساز و کارهای اجتماعی و سیاسی به چالش کشیده می‌شود. تحلیل ارائه‌شده در کتاب «قدرت ارتباطات» به یک ساختار اجتماعی مشخص اشارة دارد: جامعهٔ شبکه‌ای؛ ساختاری اجتماعی است که جامعه را در آغاز قرن ۲۱ توصیف می‌کند و درواقع ساختاری اجتماعی است که پیرامون شبکه‌های دیجیتالی ارتباطاتی ایجاد

می‌شود (اما توسط آنها تعیین نمی‌شود). من بر این باورم که فرآیند شکل‌گیری و اعمال روابط قدرت، به‌یقین، در بسترهای سازمانی و مبتنی بر فناوری- که منبعث از افزایش شبکه‌های دیجیتالی جهانی ارتباطات به‌منزلهٔ نظام پردازش‌کنندهٔ نمادهای بنیادین عصر ماست- دستخوش دگرگونی می‌شوند. بنابراین، تحلیل روابط قدرت نیازمند درک درستی از ویژگی اشکال و فرآیندهای مرتبط با ارتباطات اجتماعی است که در یک جامعهٔ شبکه‌ای به هم به معنای رسانه‌ای جمعی چندوجهی و هم به معنای شبکه‌های تعاملی و افقی ارتباطاتی است که بر مبنای ارتباطات بی‌سیم و اینترنتی ساخته شده باشند. درواقع این شبکه‌های افقی، ارتقای آنچه را که من نام «ارتباط‌جمعی خودانگیز» بر آن می‌نهم، امکان‌پذیر ساخته و قطعاً به افزایش خودمختساری ارتباط افراد در برابر شرکت‌های ارتباطات- به این معنا که کاربر را در مقام فرستنده و گیرندهٔ پیام قرار می‌دهد- می‌انجامد.

از این‌رو، برای تشریح این موضوع که قدرت چگونه در اذهان ما از طریق فرآیندهای ارتباطاتی ایجاد می‌شود، نیازمند آن هستیم به چیزی ورای چگونگی شکل‌گیری پیام‌ها- و کیستی افراد تأثیرگذار- در فرآیند شکل‌گیری قدرت و انتقال یا ساختارندی در شبکه‌های الکترونیکی ارتباطات بپردازیم. به‌علاوه، نیازمند آن هستیم که بدانیم چگونه این پیام‌ها در شبکه‌های مغز پردازش می‌شوند. این مسئله در اشکال خاص، از پیوند میان شبکه‌های ارتباطاتی و مصادیق آن در دنیای ما و شبکه‌های ارتباطاتی و مصادیق آن در اذهان ما ایجاد می‌شود و بر این اساس ساز و کارهای ایجاد قدرت می‌توانند در نهایت شناسایی شوند.

موضوع کتاب حاضر، سفارشی بلندبالا را شامل می‌شود. بنابراین برخلاف سالیان سال تخصص تلاش‌های فکری مرتبط با این کتاب، مسلماً ادعا ندارم که پاسه‌های قطعی برای پرسش‌هایی که پیش‌تر طرح کرده‌ام ارائه می‌نمایم. هدف من- که به اندازهٔ کافی نیز جاه‌طلبانه می‌نماید- ارائهٔ رویکردی

ادامه دارد



به‌طور یکسان بکار می‌برند ولی باید توجه داشت که تخته‌گونه‌ای از معرفت است، اما معرفتی صرفاً نظری نیست زیرا معرفت نظری عبارت است از معرفتی که غایت آن

خودش باشد مانند: طبیعیات، ریاضیات و مابعدالطبیعه. تخته معرفتی است عملی نه معرفت چگونگی رفتار علمی ما که آن معرفت اخلاقی است. تخته معرفتی است عملی که راهنمای ماست در تولید چیزی.

**پوئزیس یافروزی**

پوئزیس در لغت به معنای فرآوری یا ابداع است و فرآوری یعنی پیدایی آوردن. ارسطو در فصل چهارم از کتاب ششم اخلاق نیکوماخوس میان ابداع و فعل چیزی تمایز قائل می‌شود. امر ممکن و غیر ضروری که می‌توانند چیز دیگری جزء آنچه هستند باشند، یا آشیایی هستند که ساخته می‌شوند و اعمالی که انجام می‌شوند. با پوئزیس آنچه برای انسان پنهان و مستور است آشکار می‌گردد و این مهم بیش از هر جا و پیش از هر جادر شعر اتفاق می‌افتد و بنابر این می‌توان شعر را هنر هنرها نامید. ارسطو در رساله پوئتیک یا فن شعر که اولین رساله در نقد ادبی در جهان به شمار می‌رود به بررسی هنر و

جدید در راستنای درک قدرت درون یک جامعهٔ شبکه‌ای است. پس باید به یاد داشته باشیم که گام ضروری در راستای نیل به این هدف، تبیین ساختار و پویایی فرآیند ارتباطات در بستر تاریخی آن است. به منظور پیشبرد و تکوین نظریهٔ مبنایی درباب قدرت درون یک جامعهٔ شبکه‌ای (که برای من به منزلهٔ نظریهٔ قدرت ارتباطات است)، تلاش‌های خود را- با بهره‌گیری از پژوهش‌های کاربردی و در دسترس- درباب این موضوع و همچنین بررسی برخی از موردپژوهی‌ها در بسترهای متنوع فرهنگی و اجتماعی- معطوف به مطالعهٔ فرآیندهای رایج در زمینهٔ حمایت از قدرت و پادقدرت سیاسی کرده‌ام. با این حال، این نکته را نیز می‌دانیم که قدرت سیاسی تنها یکی از وجوه قدرت است و روابط قدرت در فضای تعاملی پیچیده‌ای میان حوزه‌های متعدد مرتبط با سازوکارهای اجتماعی شکل می‌گیرد. از این‌رو، تحلیل تجربی من لزوماً ناتمام خواهد ماند؛ هرچند امیدوارم بتوانم رویکرد تحلیلی متسابهی را برای مطالعهٔ قدرت در سایر وجوه - همچون فرهنگ، فناوری، اقتصاد، تولید و یا مصرف - ارائه دهم.

به این امر معترفم که انتخاب قدرت سیاسی به عنوان موضوع اصلی کتاب حاضر، به واسطهٔ وجود متون علمی قابل ملاحظه‌سای اتفاق افتاد که طی سالیان اخیر پیوند میان ارتباطات و قدرت سیاسی را

در حدفاصل علوم شناختی، پژوهش‌های ارتباطاتی، روان‌شناسی سیاسی و ارتباطات سیاسی به آزمون گذارده‌اند. در این کتاب، دیدگاه شخصی خود را در باب تحلیل سیاسی -اجتماعی و مطالعات مربوط به فناوری‌های ارتباطاتی یا آثار پژوهشی مرتبط با تعامل میان مغز و قدرت سیاسی -در راستای ایجاد پیکره‌ای از مشاهده‌ها که می‌توانند معیاری برای بررسی میزان ربط این رویکرد میان‌رشته‌ای فراهم نمایند - تلقیق نموده‌ام. طی این مدت منابع مرتبط با روابط قدرت سیاسی در جهان پیرامون‌مان را -از طریق تلاش در راستای برقراری پیوند میان تحرک سیاسی یک جامعهٔ شبکه‌ای، دگردیسی نظام‌های ارتباطاتی، تعامل میان رفتار سیاسی، شناختی و عاطفی و همچنین مطالعهٔ جنبش‌های سیاسی و اجتماعی در بسترهای مختلف - مورد کنکاش قرار داده‌ام. این همان هدفی است که بر پس تألیف این کتاب نهفته و می‌تواند به ارزیابی خوانندهٔ کتاب حاضر از سودمندی بالقوهٔ آن بیانجامد.

ادامه دارد

چهارشنبه ۲۵ بهمن ۱۳۹۶ – سال نودودوم – شماره ۲۶۹۴۱

ویژه فرهنگ‌تاریخ وتمدن ایران وجهان ۳۴۵ **اخبارات**

**لوح/کریم فیضی**

**در کوچه باغ اندیشه – ۲۱**

## نزاع سلاطین و مرتاض‌ها

باطن، جایگاه خدا و خدا جایگاه باطن است. باطنی که با خدا پر نشود، با هیچ چیزی پر نمی‌شود.

آنکه سیاست را مصادق «لهو» و مظهر «اعراض عن‌الله» بداند، باید دید که مبنای حرفش چیست.

ایران کوچه ژرف تاریخ است. رازهای بشمار این کوچه ژرف، روی در تمامی‌ندارد.

زندگی شما جزو مقدرات شمات، نه الزاماً مقدرات شما. اما شما می‌توانید مقدراتتان را عوض کنید که در این صورت مقدرات شما هم تغییر خواهد یافت.

زطفیت زندگی هزار برابر بیشتر از آن است که فکرش را می‌کنید. ظرفتش از این هم بیشتر است.

آنکه زمخت است و زمخت فکر می‌کند، هرگز به آستان زندگی راه نمی‌برد.

باید از نخستین روزه ای که امکان توسع دارد، دست به کار شد و وارد باطن زندگی شد. بدون ورود به باطن زندگی، زندگی امری بی‌معنی خواهد بود که جز سرگردانی حاصلی ندارد.

از خدا بخواهیم ما را با خزانش آشنا کند که بعد از آن هرگز ما را از خزانش دور نخواهد کرد.

اگر زنها را ملاک قرار دهیم، مردها نامتعارف هستند و اگر مردها مقیاس باشند، زنها نامتعارف محسوب می‌شوند!

کاسب آن نیست که دخلش روزی ده میلیون باشد. کاسب کسی است که استبداد را بشناسد و رنج استبداد را بداند و با آن ریاضت بکشد.

ریاضت کشها کاسبان خداوندند. درد و رنج می‌خرند، صبر و تحمل می‌فروشند.

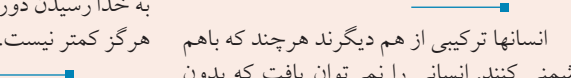
طلا و جواهر در عالم زیاد پیدا می‌شود. آنچه پیدا نمی‌شود تقواست. آنچه یافت نمی‌شود الماس نیست، ایمان است.

اهل ریاضت نجات را در ترک سلطنت می‌دانند، اهل سلطنت نجات را در ترک ریاضت.

نزاع سلاطین و مرتاض‌ها ریشه در اعماق تاریخ شان به خدا زینکترند. به عبارت دیگر، احتمال به خدا رسیدن دورها، از احتمال رسیدن نزدیک‌ها هرگز کمتر نیست.

انسانها ترکیبی از هم دیدگرند هرچند که باهم دشمنی کنند. انسانی را نمی‌توان یافت که بدون امتراح از مجموع بشریت، تکوین بیابد و تدوین پذیرد. ما خودمان را از بشریت به ارث برده ایم و بشریت نیز ما را به ارث خواهد برد؛ پرنام یا گمنام.

تقوا امری درونی است. به همین جهت، قایل رویت نیست. کسی که



تقواش قابل رویت باشد، معلوم نیست بهره‌ای از تقوا برده باشد.

برخلاف دین که ظاهر دارد، تقوا ظاهری نیست. تقوا مطلقاً ظاهرآ برادر نیست.

ایران کوچه ژرف تاریخ است. رازهای بشمار این کوچه ژرف، روی در تمامی‌ندارد.

تقوا قابل ظهور نیست. ظاهر کردن تقوا، باطل کردن تقواست. تقوا اگر بخواهد راهی به بیرون پیدا کند، سسر از ریا در می‌آورد و به ضد خودش مبدل می‌شود.

تقواش قابل ظهور نیست. ظاهر کردن تقوا، باطل کردن تقواست. تقوا اگر بخواهد راهی به بیرون پیدا کند، سسر از ریا در می‌آورد و به ضد خودش مبدل می‌شود.

تقوا قابل ظهور نیست. ظاهر کردن تقوا، باطل کردن تقواست. تقوا اگر بخواهد راهی به بیرون پیدا کند، سسر از ریا در می‌آورد و به ضد خودش مبدل می‌شود.

تقوا قابل ظهور نیست. ظاهر کردن تقوا، باطل کردن تقواست. تقوا اگر بخواهد راهی به بیرون پیدا کند، سسر از ریا در می‌آورد و به ضد خودش مبدل می‌شود.





## روایت



گودرز گودرزی

چندی پیش در روزنامه گرامی اطلاعات، عکسی از بنایی چاپ شد که زیر آن نوشته شده بود: شهرستان مهولات؛ روستای مهنه؛ آرامگاه ابوسعید ابوالخیر.

پیش از آن‌که به این موضوع بپردازم که آیا مکان به خاک سپردن ابوسعید ابوالخیر، ایران است یا دیگر جای؛ مایل‌ام در باره آن عارف نامبردار ایرانی چند کلمه‌ای قلمی کنم.

\*\*\*

«بوسعید فضل‌الله بن ابوالخیر بن احمد» از مشاهیر طریقت و معاریف معرفت در سده‌های چهارم و پنجم هجری قمری است که به‌جز سخنان و حکایت‌های ماندگار، و نقش و تأثیر برجسته او در عرفان و تصوف، سروده‌هایی چند از وی به یادگار مانده است؛ سواى آن، او طراح و واضع نظام خانقاه در ایران بوده است. وی ابتدا درس آموخته فقه و حدیث بود؛ اما سرنوشت وی را به سویی دیگر کشاند: زهد و عرفان و تصوف. اصلاً از همان سال‌های کودکی و نوجوانی، شور دلدادگی و شوق کشف و شهود در وجودش می‌جوشید و او را بی‌تاب می‌کرد. چنان‌که آورده‌اند: «پدر شیخ ما، بابو ابوالخیر، سلطان محمود را عظیم دوست داشتی و او را در مینه سرایی بکرد و بر دو دیوار سقف‌های آن بنا، نام سلطان محمود و ذکر حشم و خدم و پیلان و مراکب او نقش فرمود. و شیخ کودک بود. پدر را گفت: «مرا درین سرا، یک خانه بنا کن چنانک آن خانه خاصه من باشد و هیچ کس را در آن هیچ تصرف نباشد.»

پدر او را خانه‌ای بنا کرد در بالای سرای، که صومعه شیخ آن است. چون خانه تمام شد و در گل گرفتند، شیخ فرمود تا بر در و دیوار و سقف آن بنوشند که: «الله الله الله». پدرش گفت: «یا پسر! این چیست؟ شیخ گفت: «هر کسی بر دیوار خانه خویش نام‌امیر خویش نویسد.» پدرش را وقت خوش گشت و از آن‌چه کرده بود پشیمان شد و بفرمود که تا آن همه که نبشته بودند از سرای او دور کردند و از آن ساعت باز در شیخ به چشم دیگر نگریست و دل بر کار شیخ نهاد.<sup>۱</sup>

و او سال‌ها هم چون سندان، پتیک ریاضت را تحمل کرد تا آن‌گاه که آبدیده این راه شد. مردانی چند گردش آمدند؛ دانشمندان و فقیهان و پاره‌ای مشایخ و صوفی‌ان اما در آغاز چوب مخالفت بر او نواختند؛ زیرا آنان بر عقل و منطق پای‌می‌فشرده و شیخ بر شور و شهود. تا این‌که رفته‌رفته آنان نیز سر ارادت در برابر او پایین انداختند. از میان آنان «ابن سینا» را می‌توان نام برد. چون وی چندمدتی با شیخ به‌سر برد، از او پرسیدند: شیخ را چه‌گونه دیدی؟ پاسخ داد: هر چه من می‌دانم او می‌بیند!

شهره است که ابوسعید بسی خوش‌خلق بود و با خلق به خوبی درمی‌آمیخت. در «ابوسعیدنامه» آمده است: «... وی از بزرگان زمان خویش به‌شمار می‌رفت. از مایه‌های درماندگی آدمی یعنی اضطراب و تزلزل و تشویش و تردید، جان خویش را رهایی بخشیده بود... آن‌چه را خوانده و نوشته بود، یک‌سره به خاک سپرد و خدمت و احسان و محبت به مخلوق را

خواست‌ها برای «انسان‌شدن» دانسته است: «از او پرسیدند: صوفی چیست؟ گفت: آن‌چه در سر داری، بنهی و آن‌چه در کف داری، بدهی و از آن‌چه بر تو آید، نجهی.»

### در خصوص مزار شیخ

زادگاه و آرامگاه شیخ ابوسعید یکی است: «مینه». این مینه زمانی جزء خاک ایران بوده؛ اینک اما در خاک ترکمنستان است؛ در ۱۳۰ کیلومتری عشق‌آباد مرکز ترکمنستان. شباهت ظاهری دو واژه «مینه» و «مهنه» بسیار است؛ از این روست

## لایحه‌ای عرفانی لایحه‌ی سعید لایحه‌ی الخیر

# ما هیچ نیستیم!



که برخی به اشتباه مکان گور او را مهنه مهولات تربت‌حیدریه استان خراسان رضوی می‌دانند! حتی پاره‌ای پا را از این فراتر نهاده و باورمندند که مزار شیخ در «جلگه‌رخ» واقع است؛ که این نیز بخشی دیگر است از همین تربت‌حیدریه!

من نیز همانند بسیاری از دوست‌داران و ارادت‌مندان به شیخ ابوسعید، آرزومند بودم که گور وی در ایران امروزی می‌بود؛ اما باید واقعیت را پذیرا شد و بر گمانه‌ها و پندارهای نفی و در چشمان حقیقت، خاک نپاشید و گفته روشن و بدون تردید نواده شیخ را - «محمد بن منور» - همو که «السرالتوحید» را تألیف و گردآوری کرده - باور داشت که شیخ ابوسعید در مینه سر بر زانوی خاک نهاده و خفته است.

باری! آن‌چه که مهم است و اهمیت دارد این است که شیخ ابوسعید ابوالخیر مانند جناب مولوی، ایرانی است؛ هر چند در آن‌سوی مرزهای خاک ایران، آرمیده باشد.

از واقعه‌ای تو را خبر خواهم کرد و آن را به دو حرف مختصر خواهم کرد: با عشق تو در خاک نپاش خواهم شد

با مهر تو سر ز خاک برخواهم کرد.

### درباره «اسرار التوحید»

نام کامل کتاب «اسرار التوحید فی مقامات الشیخ ابی سعید» است؛ که همان‌گونه که گفته آمد، به خامه نواده‌ای از نوادگان خلف شیخ نگاشته شده است. بی‌گمان این کتاب، یکی از ارزشمندترین آثار مکتوبی است که نثرش روان و دلکش و محتوایش خواندنی و سودمند است. محمد بن منور

میهنی کتاب را سه پاره کرده است؛ که هر پاره یک دوره از دوران‌های سه‌گانه زندگی شیخ را بیان و بازگویی کند.

ناگفته نماند که این کتاب را نباید صرفاً حسب حال و «زندگی‌نامه‌ی» یک عارف و صوفی برشمرد؛ بل به جز آن از ارزشمندترین منابع تاریخ تصوف ایران به‌شمار می‌آید؛ چندان‌که می‌توان بسیاری از مسائل و موارد تاریخ اجتماعی ایران را در آن یافت. اسرار التوحید، خواننده را با تشکیلات صوفیه و معنای پاره‌ای اصطلاحات این قشر هم‌چون: خرقة، زاویه، مرقع، خلوت، مراقبت، وجد، حال و... بسیار نکته‌های اخلاقی آشنا می‌کند. اشاره به نکته‌ای دیگر، سودمند می‌تواند بود؛ و آن این‌که در جای‌جای کتاب، واژه‌ها و ترکیب‌های پارسی خوش نشسته‌اند و نثر شیوای کتاب را شیوا تر کرده‌اند.

\*

در پایان این گفتار، سه نمونه از اسرار التوحید را مرور می‌کنیم؛ تا هم بیش‌تر با حالات روحانی و معنوی شیخ آشنا شویم و هم با نثر قوی و پرمایه کتاب:

\*

شیخ را گفتند: «فلان کس بر روی آب می‌رود.» گفت: «سهل است، بزغی [وزغی] و صعوهای [پرنده‌ای] نیز برود.» گفتند: «فلان کس در هوا پر د.» گفت: «مگسی و زغنه‌ای می‌پرد.» گفتند: «فلان کس در یک لحظه از شهری به شهری می‌شود.» شیخ گفت: «شیطان نیز در یک نفس از مشرق به مغرب می‌شود. این چنین چیزها را بس قیمتی نیست. مرد آن بود که در میان خلق بنشیند و برخیزد و بخسبد و بخورد و در میان بازار در میان خلق سدد و داد کند و با خلق بیامیزد و یک لحظه، به دل، از خدای غافل نباشد.»<sup>۲</sup>

\*

شیخ عبدالصمد بن محمد الصوفی السرخسی که مرید خاص شیخ ما بود، حکایت کرد که من مدتی از مجلس شیخ ما ابوسعید (قدس الله) غایب ماندم، به سببی و عظیم متأسف بودم، بدانک آن فواید از من فوت شد. چون در مینه شدم شیخ ما مجلس می‌گفت. چون چشم شیخ بر من افتاد گفت: «ای عبدالصمد! هیچ متأسف مباش که اگر تو ده سال از ما غایب گردی، ما جز یک حرف نگوییم و آن یک حرف برین ناخن توان نوشت.» و اشارت به ناخن انگشت مهین کرد، از دست راست - و آن سخن این است: «ذبح النفس والا فلا» چون شیخ این کلمه بگفت، فریاد بر من افتاد و از دست بشدم.<sup>۳</sup>

\*

خواجه امام مظفر حمدان در نوقان یک روز می‌گفت که: «کار ما با شیخ ابوسعید هم چنان است که پیمان‌های ارزن. یک دانه شیخ ابوسعید است و باقی من.» مریدی از آن شیخ ما ابوسعید، آن جا حاضر بود، از سرگرمی برخاست و پای افزار کرد و پیش شیخ ما آمد و آنچه از خواجه مظفر حمدان شنوده بود با شیخ حکایت کرد. شیخ گفت: «خواجه امام مظفر را بگوی که آن یک هم تویی؛ ما هیچ نیستیم!»<sup>۴</sup>

الیگودرز  
۲۰ آبان‌ماه ۱۳۹۶ خورشیدی

### پی‌نوشت‌ها

۱. «اسرار التوحید»؛ محمد بن منور مینه.
۲. «ابوسعیدنامه»؛ تألیف دکتر محمد دامادی؛ انتشارات دانشگاه تهران.
۳. کارل هرمان اته.
- ۴ و ۵ و ۶. «اسرار التوحید»؛ محمد بن منور مینه.





احمد گلشیری

گابریل گارسیا مارکز در داستان «زیباترین غریق جهان» مردی استثنایی خلق می‌کند، مردی بسیار زیبا و آن‌چنان «بلندبالا و نیرومند و چارشانه که وجودش در تخیل مردم نمی‌گنجد» تا آنجا که «در روستا تختی پیدا نکردند که او را رویش بخوابانند و میزی پیدا نشد که، در مراسم شب زنده‌داری، تاب سنگینی او را داشته باشد. زن‌ها که شیفته بزرگی و زیبایی او شده بودند» با این‌که «از پارچه بادبانی بزرگ برایش شلوار دوختند و از پیراهن کتان عروسی یکی از زن‌ها پیراهن درست کردند.» شلوار تنگ می‌شود و دکمه‌های پیراهن از جا در می‌رود. زن‌ها خانه و زندگی او را هنگام زنده بودن مجسم می‌کنند و فکر می‌کنند «مرد چنان نفوذی داشته که کافی بوده ماهی‌های دریا را صدا بزند تا هرچه ماهی می‌خواسته است به چنگ بیاورد و روی زمین خود چنان کار می‌کرده که از دل سنگ‌ها چشمه‌ها می‌جوشیده و روی صخره‌ها گل می‌رویده و پیش خود او را با مردهای‌شان مقایسه کردند و فکر کردند کارهایی که آنها در سراسر عمر انجام داده‌اند به پای کار یک شب او نمی‌رسد.»

و آن‌گاه «مردها و زن‌ها بر سر حمل او بر دوش خود... به کشمکش پرداختند و در این وقت بود که با دیدن شکوه و زیبایی مردم غریق، برای اولین بار، به صرافت که کوجهای‌شان دور افتاده، حیاط خانه‌های‌شان خشک و رویاهای‌شان حقیر است.»

بدین ترتیب، گارسیا مارکز جهانی خلق می‌کند و آن را در تقابل با جهان موجود خواننده می‌گذارد و به او یادآور می‌شود که جهان گردگرد او تنها یکی از جهان‌های ممکن برای زیستن است، بنابراین دیگرگونه نیز می‌توان زیست. گارسیا مارکز بدین حد نیز بسنده نمی‌کند و همگام با روستاییان داستان‌شان دست به کار می‌شود و آن جهان خواستی را خلق می‌کند، آن روستایی که «دماغه بلند گل‌های سرخ» یا «روستای استبان» می‌نامدش. گویی می‌خواهد خواننده‌اش را بر سر شوق بیاورد:

«می‌خواستند آن‌قدر چشمه از دل سنگ‌ها بیرون بیاورند و روی صخره‌ها گل برویاند تا دیگر کمرشان راست نشود، تا آنجا که در سال‌های آینده، در طلوع صبح، مسافران کشتی‌های بخاری، مست از بوی باغچه‌های دریاهای آزاد، از خواب بیدار شوند و ناخدا با لباس ناخدایی از سکوی عرضه پایین بیاید و، اسطرلاب به دست و ردیف مدالهای جنگی بر سینه، به راهنمایی ستاره قطبی، در دور دست افق به دماغه بلند گل‌های سرخ اشاره کند و به چهارده زبان بگوید، آنجا را نگاه کنید، آنجا که باد آن قدر آرام است که زیر تختخوابها به خواب رفته است، آنجا، آنجا که آفتاب آن قدر درخشان است که گل‌های آفتابگردان نمی‌دانند به کدام سمت رو بگردانند، آری، آنجا روستای استبان است.»

امکان دیگرگونه زیستن همان آزادی است که نویسنده برای دست یافتن بدان به نوشتن می‌پردازد، فلک را سقف می‌شکافد، عناصر این جهان را از هم می‌گسلد، آنها را ریزریز می‌کند و از گرد کردن این ریزه‌ها جهانی دیگر، جهان‌هایی دیگر می‌پردازد تا آدمی بتواند آنها

را تجربه کند. از جهان جبر رهایی یابد، جهان ممکن، جهان خواستنی، را دریابد، به طرح آن دست یازد، آن را متحقق سازد و به آزادی برسد.

نویسنده ابزار حقیقت است، او اندیشه‌ها و واقعیتهایی را برای خواننده روشن می‌کند که قدرتمندان همواره تلاش کرده‌اند همچنان

## قصه بگو، قصه



در حجاب بمانند. او بر آن است تا برای اشیا و اموری که بیان نشده‌اند بیانی مناسب و در خور بیابد، تعریفی روشن از اشیا به دست دهد تا آدمی با شناخت آنها آسانتر و راحت‌تر در میانشان زندگی کند. نویسنده امروز صرفاً بر آن نیست تا با داستانهای خود خواننده را سرگرم کند و به او لذت ببخشد، کافکا حتی خلوت خواننده را برهم می‌زند و بر می‌آشوبد و او را نگران و بی‌قرار می‌کند. دامن آسمان کوتاه زندگی را که بر سر ما خیمه زده و دلگیرمان کرده بالا می‌زند، جهان‌های دیگر را به ما می‌نماید تا جهان ما را توسعه بخشد.

ارنست کاسیرر می‌گوید: «همان‌گونه که دانشمند کاشف قوانین و حقایق این جهان است، هنرمند کاشف صورتهای («فرمهای») جهان است.» نویسنده داستان کاشف است، خواه برشی از زندگی یا رفتار انسان ارائه کند؛ خواه بینشی از شرایط زندگی ارائه دهد؛ و خواه شناختی ژرف از موقعیت آدمی در جهان به ما ببخشد.

نویسندگان امروز در پی نشان دادن شرایط زندگی و موقعیت آدمی و نیز خلق جهان ممکن، دریافتند که برخی ابزارهای آنان کارایی خود را از دست داده‌اند و دیگر به کاری نمی‌آیند. آنان هرچه بیشتر از واقعیت عینی از رئالیسم، از معانی نمادین، از تاریخ، از طرح، از حادثه و از تسلسل رویدادها روی گردانند و درک ذهنی روایتگر را، به عنوان تنها واقعیت تضمین شده داستان پذیرفتند. بدین ترتیب بود که شیوه روایتگر دانای کل برای آنان به صورت ابزاری فرسوده درآمد و حتی ابداع روایتگر پنهان نیز نتوانست کاستیهای آن را از میان بردارد. در پی آن بود که هنری جیمز و جوزف کنراد شیوه‌ای ارائه کردند که محور ذهنی نامیده شد. در این شیوه روایتگر تمامی

پیامهای جهان خارج را دریافت می‌دارد و تنها آنچه را مشاهده می‌کند و در می‌یابد برای خواننده باز می‌فرستد. جیمز جویس در داستان کوتاه «مردگان» این شیوه را حتی پیچیده‌تر و کاملتر به کار گرفته است. در این داستان آدم اصلی در پایان داستان، خود را آدمی متفاوت با آنچه در ابتدا تصور می‌کرده و می‌بیند. او

پیرامونهای جهان خارج را دریافت می‌دارد و تنها آنچه را مشاهده می‌کند و در می‌یابد برای خواننده باز می‌فرستد. جیمز جویس در داستان کوتاه «مردگان» این شیوه را حتی پیچیده‌تر و کاملتر به کار گرفته است. در این داستان آدم اصلی در پایان داستان، خود را آدمی متفاوت با آنچه در ابتدا تصور می‌کرده و می‌بیند. او

نویسندگان، در هیچ یک از داستانهای این مجموعه، جهان را به صورت سیاه و سفید تصویر نمی‌کنند؛ درست و نادرست، حقیقت و دروغ را از هم متمایز نمی‌سازند؛ بلکه جهانی تصویر می‌کنند که، در آن، سیاه و سفید یا درست و نادرست را نمی‌توان با قاطعیت مشخص کرد. زیرا ارائه اندیشه یا موضوعی درخور توجه، در داستان، گواه آن نیست که آن داستان از ارجی درخور توجه و والا برخوردار است. اندیشه تا هنگامی که در ساختار کلی داستان تنیده نشده باشد مطلق و تجریدی است و چندان ارزشی ندارد؛ بلکه باید آن را پروراند و با روند داستان پذیرفتنی ساخت. به سخن دیگر، داستان خوب داستانی نیست که حاوی اندیشه‌ای بااهمیت باشد و لزوماً خواننده آن را بپذیرد بلکه داستانی است که ارزش کشف پرسشی را که در آن نهفته است داشته باشد.

داستان جدید موعظه نیست، اندرز نمی‌دهد، به تبلیغ نمی‌پردازد، تنها نشان می‌دهد. ارزشهای آن پنهان است. این ارزشها در طرح، در آدمها و آدمپردازی، در زبان، در نگرش، در لحن داستان و جز اینها نهفته است. خواننده باید این عناصر و، در نتیجه، ساختمان داستان را دریابد تا درک کامل داستان برایش امکانپذیر گردد و در این راه اشارات منتقد او را یاری خواهد کرد.

در تمامی داستانهای این مجموعه این آرزو، نهان یا آشکار، احساس می‌شود که کاش امور جز این بود. یکی از این نویسندگان در یکی از داستانهای اولیه خود می‌گوید: «دلم می‌خواهد به سرزمین دیگری بروم، دلم می‌خواهد به جایی بروم که همه چیز با اینجا تفاوت داشته باشد.» و این آرزوی ناگفته، کمابیش زبان تمامی نویسندگان این مجموعه است.

خوانندگان داستان فعالیتی ذهنی است که به تجربه آدمی معنی می‌بخشد. بی‌تردید خواننده با خواندن و بازخواندن این داستانها و نقد آنها در عین حال که از ابتدال زندگی روزانه فراغت می‌یابد، معیارهایی بی‌غش به دست می‌آورد، تجربه‌های زندگی را به محک آنها می‌سنجد، به تعالی نگرش خویش توفیق می‌یابد، جهان‌هایی تازه کشف می‌کند و به آگاهی و آزادی می‌رسد. در آن روز احساس سرور و خرسندی می‌کند، هر چند همراه این سرور و خرسندی سنگینی مطبوع تعهدی را نیز بر دوش خود دارد.

گابریل گارسیا مارکز، نویسنده نام‌آور کلمبیایی، معتقد است که مردم دیر یا زود، به جای گفته‌های خودکامگان، سخن نویسنده را باور خواهند کرد. در آن روز نویسنده اعتبار نخستین خود را باز خواهد یافت و صندلی خویش را بار دیگر تصاحب خواهد کرد.

اصفهان، مرداوچ



چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز سه شنبه ۲۵ بهمن ماه ۱۳۵۶ (برابر با ۶ ربیع الاول ۱۳۹۸، ۱۴ فوریه ۱۹۷۸) نقل شده است.

## طرح ادغام ۶۰ هزار روستا

از اوایل سال آینده توسط کارشناسان وزارت کشور مطالعات محلی و صحرایی طرح ادغام ۶۰ هزار روستای کشور شروع میشود. براساس این طرح ۲۰ تا ۳۰ روستا با توجه به جمعیت و وسعتشان تشکیل یک واحد روستائی جدید را خواهند داد. براساس این طرح مطالعاتی در زمینه ایجاد مرکزیت در روستاها و امکانات سرمایه گذاری و بوجود آوردن جاذبه بیشتر برای خودکفائی و گرایش مردم برای رفتن از شهرها به روستاها آغاز شده است.

## خطر جیره بندی آب تهران را تهدید میکند

جلوگیری از گسترش شهر تهران با تشکیل کمیسیونی به ریاست مهندس صفی اصفیاء وزیر مشاور و عضویت چند تن از وزیران کابینه وارد مرحله جدی شد. کمیسیون مذکور مسئله جلوگیری از گسترش شهر تهران را با این هدف که جمعیت پایتخت از ۵/۵ میلیون نفر تجاوز نکند دنبال کرده و راههای عملی را پیشنهاد خواهد کرد. وزیر اطلاعات و جهانگردی تأکید کرد که تهران با افزایش کنونی جمعیت با محدودیت جدی آب روبرو است و اگر به همین نحو پیش برویم بقیمت خشکاندن دشتهای ورامین - مازندران و گیلان هم نمیشود آب تهران را تهیه کرد و خطر جیره بندی آب حتماً وجود خواهد داشت.

## دائی جان ناپلئون از هفته آینده در تلویزیون

تلویزیون یک (سیمای ایران) از هفته آینده (احتمالاً روز چهارشنبه) بعد از پایان سریال خسرو و میزرای دوم، نمایش سریال موفق دائی جان ناپلئون را آغاز میکند. دائی جان ناپلئون که بر اساس نوشته ای بهمین نام از ایرج پزشکزداد توسط ناصر تقوایی کارگردانی شده است یکی از پربیننده ترین سریال های ایرانی است که ابتداء بر نامه دوم تلویزیون بنمایش درآمد و با موفقیت فراوانی روبرو شد. از آنجا که اغلب شهرستان های ایران بعلت نداشتن فرستنده برنامه دوم از دیدن این سریال محروم ماندند، مدیران تلویزیون یک (سیمای ایران) ترجیح دادند، این سریال را بار دیگر از برنامه شبکه پخش کنند تا شهرستانی هائیز بتوانند این سریال خوب ایرانی را ببینند.

**امکانات واگذاری انشعاب گاز به ۲۲۰ هزار واحد مسکونی تهران**  
سختگویی شرکت ملی گاز ایران امروز اعلام کرد که این شرکت آماده پذیرفتن تقاضای انشعاب برای ۲۹ هزار و ۵۰۰ واحد مسکونی از جنوب تهران است. اینک بهره برداری از لوله کشی گاز در منازل بستگی به آمادگی لوله کشی داخلی ساختمانها دارد. در صورتیکه این لوله کشی تکمیل و بدون نقص باشد، فوراً انشعاب گاز داده خواهد شد. مدیرعامل شرکت ملی گاز ایران اضافه کرد پس از نصب کامل لوله کشی گاز در شمال شهر می توان در این منطقه به ۲۲۰ هزار واحد انشعاب گاز داد.

## بسیج کامل دولت برای مقابله با گرانی شب عید

در آستانه عید نوروز دولت دستور داد قیمت کالاها بشدت و بیش از پیش مورد کنترل قرار گیرد و اقداماتی برای جلوگیری از کمبود کالاها، بخصوص مواد غذایی در شهرستانها که در ایام عید مسافران نوروزی رامیبذیرند، صورت گیرد. نخست وزیر دستور داد مسئولان ظرف یک هفته گزارش کاملی از وضع موجودی ارزاق عمومی و احتیاجات شب عید و قیمتها تهیه و تسلیم کنند.

نخست وزیر شخصاً بر این امر نظارت خواهد کرد و دستور داده است برای تمام شهرهای ایران بخصوص شهرهای توریستی که در ایام عید مصرف آنان افزایش می یابد، آذوقه باندازه کافی برآورد و ارسال گردد.

## تاریخ و قیمت فروش بلیط اتوبوس در ایام عید

تاریخ و نحوه فروش بلیت های اتوبوس برای سفرهای نوروزی در بنگاههای مسافری اعلام شد. نرخ بلیت اتوبوس نسبت به سال قبل افزایش نیافته است و بنگاههای مسافری از ۱۰ تا ۱۵ اسفند بلیت های سفرهای نوروزی را به مسافران عرضه خواهند کرد.

موسسات مسافری امسال نیز مانند سالهای گذشته از اتوبوسهای مخصوص بخشهای داخل شهری کمک خواهند گرفت تا بتوانند مسافران بیشتری را به مقصد برسانند.

قالب امروز



فعالیت کوه آتشفشان در فیلیپین/میزان

سرایه

به ناله هزار محرم هست  
به گه ناله نیم محرم نیست  
گر بنالی به دوستی گوید  
هان خدا عافیت دهد، غم نیست  
دانی آسوده کیست در عالم؟  
آنکه مقبول اهل عالم نیست  
هست سالی دور شادی خلق  
چون نکو بنگری همان هم نیست  
زانکه یک عید نیست در عالم  
که در او صد هزار ماتم نیست  
خیز خاقانیا ز خوان جهان  
که جهان میزبان خرم نیست  
خاقانی

در جهان هیچ سینه بی غم نیست  
غمگساری ز کیمیا کم نیست  
خستگی های سینه رانانو  
خاک پر کن که جای مرهم نیست  
دم سرد از دهان بر آه جگر  
باز گردان که یار همدم نیست  
هیچ یک خوشه وفا امروز  
در همه کشتزار آدم نیست  
کشت های نیاز خشک بماند  
کابرهای امید را نم نیست

امروز در تاریخ

## لشکر کشی چین به فرارود و شکست از لشکریان ایران

فوریه سال ۱۰۲ میلادی «وادی» امپراتور وقت چین با استفاده از فرصت درگیری ایران با رومیان در غرب، یک سپاه چهل هزار نفری از نیروهای خود را روانه منطقه فرارود کرد.

این حمله در ناحیه فرغانه و در نیمه راه خجند به سمرقند، بدون نیاز به اعزام افراد پادگان های تپورستان (مازندران)، آذربایجان\* (آذربایجان)، توسط نیروهای محلی پارت (خراسان)، آریانا (هرات و غرب افغانستان امروز) و کهستان در هم شکسته شد و بسیاری از چینیان به اسارت درآمدند.

## تصرف چند ساعتی سفارت آمریکا در تهران

یک روز پس از ورود پُر از تردید شماری مسلح و غیر مسلح به ساختمان سفارت آمریکا در تهران که چهارشنبه ۲۵ بهمن ۱۳۵۷ صورت گرفت، به سردبیران روزنامه های تهران توصیه شد که به اعضای تحریریه خود تذکر دهند که حتی الامکان از تماس با مقامات سفارت آمریکا خودداری کنند و به تلفن هایی که از این سفارت شود پاسخ ندهند. در روز هجوم، تفنگداران آمریکایی محافظ ساختمان سفارت، از خود مقاومت نشان داده و یک نفر مجروح شده بود.

تصرف کنندگان ساختمان سفارت پس از خروج از ساختمان که به خواست مقامات دولت موقت و تلاش شماری دیگر از جمله کمیته انقلاب صورت گرفت، ۹ تن از کارکنان آن را ظاهراً جهت تحقیق و بازجویی به یک کمیته محلی (وابسته به خودشان) برده بودند.

## امپراتوری که پاپ اورا برگزید

۱۴ فوریه ۱۰۱۴ میلادی پاپ بندیکت هشتم در کنار پلکان سن پترز در رم، هانری دوم از آلمان را پذیرفت و اورا عنوان امپراتور کاتولیک های اروپا داد و به همین سبب قلمرو او امپراتوری مقدس خوانده می شد. وی دومین آلمانی بود که برای دریافت این مقام رنج سفر رم را بر خود هموار کرده بود.

هانری دوم پسر حاکم باویر آلمان و داماد امیر لوکزامبورگ سپس پست سر پاپ وارد کلیسا شد و تعهد سیرد که حافظ کلیسا و کاتولیک هادر قلمرو خود باشد و سپس پاپ کره زرین سلطنت کاتولیکها را که بر بالایش یک صلیب طلایی بود در دست او گذارد و عمل انتصاب انجام شد.

www.iranianshistoryonthistday.com

## سودوکو

۲۱۲۵

			۲	۸		۹		۷
۹	۱				۳	۲		
	۸					۴		۳
	۶	۴	۵	۷				۱
	۲						۷	
۵				۹	۸	۳	۶	
۱	۳						۲	
		۲	۷				۵	۸
۷		۸		۲	۹			

۸	۵	۲	۶	۳	۴	۷	۹	۱
۷	۹	۱	۸	۵	۲	۶	۳	۴
۶	۳	۴	۷	۹	۱	۸	۵	۲
۲	۸	۵	۴	۱	۶	۳	۷	۹
۳	۶	۷	۲	۸	۹	۴	۱	۵
۴	۱	۹	۵	۷	۳	۲	۸	۶
۹	۲	۸	۳	۴	۵	۱	۶	۷
۵	۷	۶	۱	۲	۸	۹	۴	۳
۱	۴	۳	۹	۶	۷	۵	۲	۸

حل ۲۱۲۴

## جدول شرح در متن

غلامحسین باغبان

کتابی از یک لندن	آب تبلیغاتی	شرم بعد از اول	شگرد کشی شهر آورد	مشرق عاشقی	از خطهای معروف
س	س	س	س	س	س
مددکار	مددکار	مددکار	مددکار	مددکار	مددکار
تصدیق زرمینا	تصدیق زرمینا	تصدیق زرمینا	تصدیق زرمینا	تصدیق زرمینا	تصدیق زرمینا
درخت انگور	درخت انگور	درخت انگور	درخت انگور	درخت انگور	درخت انگور
کودن	کودن	کودن	کودن	کودن	کودن
اشاره	اشاره	اشاره	اشاره	اشاره	اشاره
سوغات اصفهان	سوغات اصفهان	سوغات اصفهان	سوغات اصفهان	سوغات اصفهان	سوغات اصفهان
نرمز چهارپا	نرمز چهارپا	نرمز چهارپا	نرمز چهارپا	نرمز چهارپا	نرمز چهارپا
گیاه کنیرا	گیاه کنیرا	گیاه کنیرا	گیاه کنیرا	گیاه کنیرا	گیاه کنیرا
بخ بافتنی	بخ بافتنی	بخ بافتنی	بخ بافتنی	بخ بافتنی	بخ بافتنی
مرطوب	مرطوب	مرطوب	مرطوب	مرطوب	مرطوب
غیر واقعی	غیر واقعی	غیر واقعی	غیر واقعی	غیر واقعی	غیر واقعی

حل

۴۶۳۷